本誌にだけ思いっきり！
筧美和子
包み込まれたいッ
藤社優美
元SDN48
人生初の双丘NUDE
FLASH
そっくりさん
ベッキーヘアヌード
「ゲスの極みな乙女です♥」
フラッシュ
2016／2.2
430YEN No.1362
長澤まさみ
「真田丸」が愛したカ・ラ・ダ
新体操・シンクロ・陸上…
美女アスリート全裸五輪
独立クーデター失敗！ こうして、キムタクは彼女と手を切った――
58歳女性
SMAP黒幕マネージャーの「顔」
軽井沢バス事故14人を殺したのは誰だ、なぜだ！
押し目銘柄15
戦後初の大嵐の中を舞い上がる
暴落株を買って6月決戦で儲けよう！
未公開！
河合奈保子
弾ける
プレミアム写真集
久松郁実、朝比奈彩の次は彼女に決まり！
松元絵里花と
最新モグラ女子名鑑
でんぱ組.inc
オリコン1位記念！
最上もが
湯けむりSEXY
「160キロ火の玉」対談
大谷翔平
藤浪晋太郎
スクープ 日テレは「セクハラ研修会」を緊急開催
「箱根駅伝」有名アナが不倫セクハラ！
視聴率3冠王に不祥事が続発！
ミスFLASH2016受賞記念グラビア
中野杏
45歳からのSEX大革命・全実録
ああ、温泉宿は究極の性地だ！
山口組分裂で
「稲川会」総長2人が「破門」の衝撃
「ASKA」手記全文で露呈した噴飯なる嘘

FLASH

MIWAKO KAKEI
かけいみわこ　21歳　'94年3月6日生まれ　東京都出身　T164・B89W60H85　JJモデルとして活躍中で、3月には「神戸コレクション2016 S/S」に出演予定。4カ月のトレーニングを経て、昨年末に本誌では1年半ぶりとなるグラビアを披露してくれた。公式ブログはhttp://ameblo.jp/kakei-miwako/
写真◉矢西誠二
スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・mahiro
撮影協力・STUDIO CANAL

視聴率絶好調の大河ドラマ『真田丸』に24日からついに登場

“野心に満ちた”セクシー衣装 長澤まさみ

NHKといえば、最近はとかく朝ドラが話題に上がりがちだが、大河ドラマ『真田丸』は初回視聴率19.9%と、久々の話題作だ。24日の第3回から登場する、ヒロインの「きり」を演じる長澤まさみ(28)は、年末の大胆な衣装が話題になった。「会見で時折見せるセクシー衣装は、野心の表われ。フラストレーションを発散しているはず」と映画評論家・前田有一氏が指摘する。「'04年『世界の中心で、愛をさけぶ』、'11年『モテキ』などの、大ヒット作に恵まれたからこそ、苦しんでいる面もある。『セカチュー』以降は、作品の印象が定着しすぎて、清純派の役柄が多く、演技の幅を見せる機会を逸した。セクシー路線を打ち出した『モテキ』で、清純キャラは脱却できたが、エロキャラも少し頭打ち気味。真面目で、実力もある彼女は『必然性があれば、ヌードも辞さない』覚悟があるといわれている。敢えてセクシードレスを着ることで、『私はこんな衣装も堂々と着られるのだ』と、自分の可能性を示そうとしているように思われます」

時代劇というあまり出演機会のなかった舞台で、ヒロインを演じることは彼女の新たな魅力を開花させうる。30歳を前に、長澤にとっての第2の転換期が訪れている。

'15年12月、日刊スポーツ映画大賞の授賞式にて。映画『海街diary』で助演女優賞を受賞した。ぴったりとフィットしたレースの衣装の下には白いビスチェを着用している

「清純派女優」として国民的人気に…

'07年10月、第20回東京国際映画祭で、20歳になった長澤がクリスチャン・ディオールのドレスをまとい、開会の挨拶をした

『モテキ』で掴んだセクシー路線！

'14年5月、中国映画『太平輪』のプロモーションのため、第67回カンヌ国際映画祭へ。ステラマッカートニーのドレスを着て登場

セクシーキャラから新たな役柄に挑戦…

'15年6月、映画『海街diary』公開初日舞台挨拶。同作は第68回カンヌ国際映画祭でも上映された

写真・小山伸正、本誌写真部、ゼータ イメージ

こうしてキムタクは彼女(マネージャー)と手を切った――

SMAP 黒幕マネージャーの「顔」

58歳女性

独立クーデター失敗！

SMAPメンバーの中居正広、稲垣吾郎、草彅剛、香取慎吾の４人がジャニーズ事務所を離れて独立し、木村拓哉だけが残留。チーフマネージャー・飯島三智氏が関連会社「ジェイ・ドリーム」の取締役を辞任し、事務所を退社する――国民的アイドルの分裂騒動とその「黒幕」を追った。

工藤静香（右）と'00年に結婚。木村は「事務所に恩義があり、独立は考えられない」という意思だ

「親友同士」の草彅剛、香取慎吾を笑顔で見守る、飯島三智女史。草彅は特に飯島氏との信頼関係が強いといわれる

「今週いろんなニュース、報道が出て皆さんをお騒がせしているのですが、ちゃんと自分の言葉で話せる時がきたら、お話しさせていただきたいと思っています」

1月15日、レギュラー出演するラジオ番組の冒頭で、木村拓哉（43）は解散騒動について初めて語った。

「解散報道があった13日は『SMAP×SMAP』の収録が休みで、新年会が予定されていた。だが朝に連絡が入り中止に。番組スタッフは局内待機を命じられた」

あるフジテレビ関係者は、そう言ってため息をついた。

「今回の騒動はひと言で説明がつく。飯島氏とメリー喜多川副社長の確執だ。確かに飯島氏は事務所の功労者であるが、メリー氏にとって後継者は実の娘である藤島ジュリー景子氏しかありえない。飯島氏の台頭が面白くなかった」（スポーツ紙記者）

飯島三智氏は色白でスラッとした小柄な女性だ。58歳のいまも独身。すべてをSMAPに捧げてきた。デビュー当時のSMAPはまったく売れず、地方のイベントでは観客が数人のときもあった。そんな落ちこぼれ軍団を国民的グループに育てたのが飯島氏だった。

めったに表に出ることのない飯島氏の素顔を捉えた貴重な写真（12ページ）。これは今から10年ほど前のものだが、飯島氏を古くから知る音楽プロデューサーの酒井政利氏はこう語る。

「飯島さんの大学卒業時に、私が彼女をメリーさんに紹介したのがきっかけ。彼女はそれまでジャニーズ事務所のことを知らなかった。とにかく品のいい人で芸能の仕事に向いていないかもと心配していたが、メリーさんは彼女の知的なところやテキパキしているところ、粘り強さを気に入ってくれました」

入社後は経理や事務、ファンクラブの仕事をしていた。そして初めてマネジメントをしたのがSMAPだった。

「飯島さんがいなければ今の自分はいない」

かつて編集者としてジャニーズ事務所を取材し、25日に『ジャニーの伝言』を上梓する作家・小菅宏氏はこう語る。

「彼女の優れたところは、まずマスコミへの人脈作り。自分と仲のいい業界関係者を集めて『飯島会』と呼ばれる食事会を麻布のレストランで開いていた。そしてメンバーのことを自分のプライベートより優先し、自らの力で育て上げた。ジャニー喜多川社長、メリー副社長の横にいて、2人のラインを半歩、一歩でも踏み出してマネジメントするというのは、すごく勇気がいること」

彼女はジャニーズでは例のなかったバラエティや司会の才能をSMAPに見出し、看板番組をいくつも生み出してきた。木村、草彅剛（41）が同クールに主演した『ギフト』『いいひと。』では番組の垣根を越えるコラボをおこなう辣腕ぶりも発揮している。

SMAPに関する決定権は飯島氏一人が持っていた。彼女に気に入られないと仕事にならない。「自分の味方ではない人には感情的に対峙するので、嫌う人も多かった。ブランド品が好きで、SMAPが出演する順番を、自分にくれたプレゼントの値段で決めると噂され、担当者は飯島氏の誕生日にこぞってヴィトンのバッグなどを贈った」（飯島氏と仕事をしたメディア関係者）。

ただSMAPのメンバーとは「固い絆」で結ばれていた。

「草彅は『飯島さんがいなければ今の自分はいない』と言うほどです」（テレビ局関係者）

ジャニーズの中で「実力者」としてのし上がってきた飯島氏。しかしジャニーズの創業者であるメリー氏が将来の娘への代替わりを考えたとき、飯島氏は邪魔な存在だった。

そのことが表面化したのが昨年1月に発売された「週刊文春」でのメリー氏のインタビューだった。メリー氏は飯島氏を事務所に呼びつけ〈今日（飯島氏を）辞めさせます〉〈SMAPは踊れないからダメ〉と記者の前で叱責。また正式にジュリー氏を後継者として認める発言をしたのだ。

立場のない飯島氏は独立しようと大手プロ幹部と接触。SMAPメンバーと親しい大物タレントが所属する大手事務所をバックに、会社を設立する計画だった。「周囲はメリー氏との関係修復を図っていた」（ジャニーズ関係者）というが、当人同士にその気はなかった。

「飯島氏は密かに『紅白』の司会にSMAPを押し込もうとして、メリー氏の

姉のメリー喜多川副社長（89）はマネジメントや経営で手腕を発揮している

弟のジャニー喜多川社長（84）は、約半世紀にわたってスターの発掘や育成を自らおこなってきた

'06年、『僕の歩く道』の打ち上げでお酒が入り上機嫌になった草彅

レギュラー番組5本はメンバー随一の中居。キムタク同様、飯島氏を「ミッチー」と呼ぶ

稲垣吾郎（42）は'01年に道交法違反などで逮捕され謹慎したが、飯島氏が復帰に尽力

香取慎吾（38）が主演を務めた『西遊記』。飯島氏とは比較的距離があった

逆鱗に触れた。そしてメリー氏は見せつけるように、近藤真彦を『紅白』のトリに推薦した」（前出・ジャニーズ関係者）

飯島氏の誤算は、メリー氏だけでなく、かつて寵愛した「キムタク」とも袂を分かったことだ。

別のテレビ局関係者が首をかしげる。「木村は飯島氏を〝ミッチー〟と呼ぶ。あれだけ飯島氏を慕っていただけに、真っ先についていくのは木村だと思っていた」

その「決別」のカギを握るのは、木村の妻である工藤静香（45）だ。デビュー時代からSMAPを知るテレビ局プロデューサーが語る。

「飯島氏と木村は仕事を超えた絆で結ばれていたが、'00年の工藤との『デキ婚』に飯島氏はショックを受けた。木村夫妻にとって、そのとき結婚を認めた恩人がジャニー、メリー両氏。工藤はメリー氏と家族ぐるみでつき合っていて、頻繁に贈り物をして気に入られている。工藤は木村に『ジャニーズに残って』と懇願したと聞きます」

木村は、「成功したから独立というのは筋が通らない。自分はジャニーさんやメリーさんをけっして裏切らない」と残留を決意したという。結婚以来、飯島氏と木村の間には見えない壁ができていた。そして近年は「中居正広（43）と草彅が飯島さんのお気に入りになった」（テレビ局関係者）。

「独立は木村がついてこなかったことで頓挫。飯島氏の退社は変わらないが、4人はこのままジャニーズに残る可能性も出てきた。ただし、それは独立騒動にカンカンだというメリー副社長の怒りが解けたら、というのが前提だ」（前出・ジャニーズ関係者）

冒頭のラジオ番組で木村は「我々SMAPの曲です」と「我々」をつけて紹介した。しかし、飯島氏が去ったSMAPが元のSMAPであり続けることはない。

昨年末の『紅白歌合戦』のころには、木村と4人の間に亀裂が…

写真・梅基展央、白木 護

スクープ 事態を重く見た局は「セクハラ研修会」を全社員参加で緊急開催

日本テレビ 箱根駅伝 プロ野球 実況 アナウンサーが不倫セクハラ！

２年連続で視聴率三冠王に輝いた日テレ。一見絶好調でも、好事魔多し―― 水面下では不祥事の連鎖が止まらない。好調に冷や水を浴びせた張本人を直撃した！

全国高校サッカー選手権に箱根駅伝。この年初も、日本テレビはスポーツの大イベントを数多く放映した。一方、己れの不始末のために、テレビを悲しく眺めていたであろう人物がいる。日テレ編成局アナウンスセンターアナウンス部所属・新谷保志（しんややすし）アナ（39）だ。

担当していたスポーツ実況は野球、プロレス、サッカー、バイク、レスリング、駅伝・マラソン、体操競技。放送の頻度が高い野球とサッカーを兼任するうえ、７種目にまたがって実況をする生粋のスポーツアナである。

新谷アナのセクハラが発覚したのは昨年末のこと。制作会社所属で、スポーツ局内で働く若い女性に対して、しつこく食事に誘ったり、交際を迫るメールを送っていたことが日テレ上層部に発覚。局はセクハラの証拠を押さえ、事情聴取の上、新谷氏は自宅での謹慎となっている。

新谷アナには妻がいる。つまり〝不倫〟行為ということだ。'11年10月にフリーアナウンサー（結婚時は地方局アナ）と結婚。彼女は現在、日テレ系列各局で放映されているニュース番組でキャスターを務めている。'15年には都内の一等地に自宅を購入している。

新谷アナは早大の競走部出身で、'15年の箱根駅伝では8年ぶりに母校を担当。箱根駅伝の実況にはひときわ思い入れもあったことだろう。

不自由のない私生活と、順風満帆の輝かしい経歴から一気に暗転。本来日テレスポーツアナが多忙を極める年末年始に、新谷アナはマイクの前から遠ざかった。

日テレの内部でセクハラが横行しているのは、今に始まったことではない。本誌が報じただけでも、次の２つが挙げられる。

▽『NEWS ZERO』の男性プロデューサーが'13年5月29日付で夕方のニュース番組『news every.』に異動。理由はNHKから三顧の礼で迎えた山岸舞彩キャスターへのセクハラ・パワハラが原因と局内で囁かれた。

▽『ZIP!』の男性プロデューサーが'14年４月中旬、突然内勤に。同番組担当の映画PR会社の女性へのストーカー・セクハラ行為に対する処分。

そして昨年11月、編成局宣伝部主任（43）が、交際していた同じ部署の元契約スタッフの女性に対し、自宅で暴行したとして傷害容疑で逮捕された。じつはこの女性、別の日テレ男性局員からセクハラを受けていたのだが、そのことを件の宣伝部主任に相談しているうちに交際へと発展していた。女性は２人の日テレ局員に弄（もてあそ）ばれたのだ。

被害者の女性は示談に応じ、現在この宣伝部主任は別の部署で復職している。だが、セクハラした男性局員はいまだ謹慎中。日テレがいかにセクハラに過敏になっているかが見て取れる。

「下請け」の女性に手を出すのは〝伝統〟か

これらの出来事は、どれも大テレビ局の威を笠に着た男が、「下請け」の女性に手を出すという点で同じだ。視聴率が民放で1位の日テレが、大っぴらにできない事情も頷けるほど、恥ずべき問題である。日テレ局員が語る。

「局内のセクハラについては、昨年問題になり週刊誌にも書かれた。そこで、局内的にもこのまま放置するのは問題だとして、セクハラの研修会が開かれたんです」（日テレ局員）

日テレはセクハラの研修会を昨年12月中旬に計3回開催している。別の局員が内容について解説してくれた。

「参加は全局員必須で、『局員はいずれかの回に必ず参加するように』との指示がありました。1時間半ほどの時間が取られ、つきまといや執拗なメールなどのセクハラの事例が詳しく挙げられていました」（別の日テレ局員）

1月13日の昼下がり、自宅付近のコンビニで買い物をすませ、帰ろうとする新谷アナがいた。精悍なテレビ出演時とは打って変わり、無精髭にぼさぼさの髪、くたびれたダウンジャケットにジーンズという格好だった。頬はげっそりとこけている。本誌の直撃に、新谷アナは本人であることを認めた。表情は暗く、声にも張りがない。

――最近テレビ出演がないようだが。

新谷アナ ……はい。

――今はどう過ごしている？

新谷アナ ちょっと休みを、すみません。

――セクハラで会社から処分を受けていると聞いた。

新谷アナ （急にほほえんで）会社を通していただけますでしょうか。大変申し訳ありません。

急にアナウンサーとしての本性を思い出したのか、去り際は声をかけたときよりも声に張りが出ていた。

新谷アナのセクハラ謹慎について日本テレビ広報部は「ご指摘の件は事実であり、誠に遺憾です。当該社員に対しては既に厳正な処分を行いました。今後このようなことがないよう、さらに再発防止に努めてまいります」と回答した。セクハラの連鎖を食い止めるべく、日テレも必死だ。視聴率三冠に泥をぬる連続不祥事。こんなタスキ（伝統）はもういらない。

写真・梅基展央

こっそり謹慎生活中…ぼさぼさ頭と無精髭が痛々しい

本誌の直撃に、去り際はアナウンサーらしくはっきりと受け答えしていたが、終始目がうつろ

日本テレビHPより

過去にも本誌が報道！断ち切れないセクハラの連鎖

深夜2時前、スキーに向かう夜行バス内で、学生たちの悲鳴がこだました。異常なスピード、激しく揺れる車体。直後、バスはガードレールを突き抜け崖下に（15日）

軽井沢町内に設置された遺体安置所から出る車（15日）

軽井沢バス事故 14人を殺したのは誰だ、なぜだ！

激安ツアーと下道ルートの関係は…

亡くなった運転手の土屋さん（左）と勝原さん

「長野県警の捜査では、一度、左側のガードレールにぶつかってから右側の崖下に落ちた可能性が浮上している。最大の疑問は、なぜ高速を使う〝正規ルート〟ではなく、難しいカーブが続く下道を走ったのか、だ」（地元紙記者）

国道18号、碓氷バイパスの入山峠付近（長野県北佐久郡軽井沢町）で起きた事故は、大学生12人を含む14人の命を一瞬で奪った。「現場は急に暗くなる場所。崖下は5～6㍍の高低差があり、ここじゃなかったら、こんな被害にならなかったはず」（地元住民）。

バスを運転していた土屋広運転手（65）と、交代要員の勝原恵造運転手（57）の2人も死亡。14人中、13人が現場で死亡を確認されていることが事故の凄惨さを物語っている。

今回のスキーツアーの料金は、1泊～2泊で、バス代、宿泊代、リフト券つきで1万3千円～2万円弱。学生には魅力的な値段だ。ツアーを企画したキースツアーの福田万吉社長は、料金を安くするために下道を通った可能性について、「それは絶対にない」と否定した。「渋滞しているときや、帰着時間が遅れる場合に〝高速に乗らせてほしい〟というのはありますが…。碓氷峠を通る手配書は存在しないです。危ないので」（福田社長）。

一方で、バス運行会社イーエスピーの山本崇人執行役員営業部長は、通常の行程にないルートを通った理由を、こう推測する。「ほかのバスの運転手に聞くと、高速を（本来降りる東松山インターではなく、その先の）藤岡まで乗ってしまったので、降りたのではと」。藤岡まで行ったことで高速料金の〝上限〟に達した可能性があるというのだ。

また、「新規雇用の際、土屋さんの健康診断をしていなかった。昨年12月にも健康診断を受けていないと思う」（山本営業部長）。同社は、13日に国交省から行政処分を受けたばかりだった。

さらに、交代要員だった勝原さんが、'03年に熱海で40人以上が重軽傷を負うバス事故を起こし、有罪判決を受けていた事実も「知らなかった」（山本営業部長）。

'12年に関越道で7人が死亡した事故以降、規制は強化されたはず。安全なバス運行会社を選ぶ術はないのか？

「公益社団法人『日本バス協会』による『貸切バス事業者安全性評価認定制度』を取得している会社は法令意識が高く一定の評価ができる」（株式会社サポートエクスプレスの飯島勲代表）

同社はこの認定制度を受けていない。

――学生たちの未来は無残にも閉ざされてしまった。合掌。

写真・梅基展央、共同通信（空撮）

「盗聴盗撮集団」は本当にいたのか!? 本誌批判まで飛び出した衝撃の中身

「ASKA」手記全文で露呈した噴飯なる嘘

突如ネット上に掲載されたASKAの手記。薬物の使用歴から暴力団との交際までを赤裸々に綴った内容が物議を醸している。そこに記された虚実を暴く。

みなさん、お久しぶりです。ASKAです。（以下、太字は手記からの引用。括弧内は編集部注）

こんな書き出しで始まる手記がネット上にアップされたのは1月9日のことだ。現在は削除されている。手記はおよそ9万5千字、20章構成の大作で、本のような体裁だ。

'14年5月に覚せい剤取締法違反で逮捕され、現在は執行猶予中の身であるASKA。手記の中で自らの薬物歴を赤裸々に語っている。初めてパイプで〝冷たいの〟（覚醒剤の俗称）を吸ったときの感想はこうだ。

冷たいのを吸ってみた。すると、ゾクっとして髪の毛が逆立つのが分かった。

手記によると、初めて違法薬物に手を染めたのは、'96年にロンドンでMDMAを使用したとき。覚醒剤を使用するようになったのは'10年からだという。だが、本誌は'08年から3年間にわたりASKAに薬物を売っていた暴力団関係者の証言を得て、'13年8月に記事としている。これについてASKAは手記で次のように否定する。

私に覚せい剤を3年間売ったヤクザの売人の告白だという。全くの事実無根で、あれこそ多大な金額で訴えても良かった（後略）

本誌に証言した暴力団関係者は憤る。

「俺からASKAがクスリを買っていたのは間違いない。俺がクスリの客の連絡先が登録されている〝売り〟専用の携帯電話を知り合いから譲り受けたのは'08年7月のこと。その携帯に連絡があってクスリを売った。俺が売るより前からやっていたはずだ」

薬物歴の告白よりも読者を驚愕させたのは「盗聴盗撮集団」との戦いだ。

電子レンジから漏れるマイクロ波、デジタルテレビ、エアコンセンサー・・。盗聴手段は至る所に転がっている。

ASKAはある集団から'08年から'14年まで6年間にわたり監視をされていたという。またASKAとの交際が噂され、'08年に死去した飯島愛も盗聴の被害に遭っていたと記されている。'07年夏に次のような会話があったそうだ。

「どうしよう。私盗聴されてる」

「どうした?」

「私の行動、発言全部筒抜けになってる」

ASKAは夜を徹して「盗聴盗撮集団」の動きを見張るために、長時間起きていられる覚醒剤に手を出した。

「決定的な証拠を手に入れてみせる」。

この境地に陥ってしまったことが、今回の事件を招いた。クスリに頼ったのだ。

だが、こうした「盗聴盗撮」への恐怖は、覚醒剤患者によくある妄想であると精神科医の日向野春総（ひがのはるふさ）氏は語る。

「〝誰かに見られている〟というような「追跡妄想」は覚醒剤使用者に特有のものです。本人は覚醒剤使用前から集団ストーカーに遭っていたと主張していますが、覚醒剤による記憶障害で出来事の順序が逆転している可能性があります」

嘘と妄想で固められた噴飯手記。だが、取材を進めると彼の主張が正しかった箇所もある。ASKAが入所していた薬物依存症からの更生施設「ダルク」のクリスマスパーティで、田代まさしのリクエストに応じて『SAY YES』を歌ったという報道についてだ。

私が「SAY YES」を歌ったなどという事実もない。

本誌はそのパーティ会場に居合わせたダルクの入所者に話を聞いた。

「パーティの出し物で、田代まさしさんは彼がいた支部の入所者と一緒に壇上に上がり、マイクで『ASKAに似た人がいるな』と冗談を言いました。確かに『SAY YES』を歌ってとかいう呼びかけはなかった。ASKAさんは彼がいた支部の入所者と一緒に歌っていました。彼の曲ではありません。よく通るいい声だったのを覚えています」

愛人女性への贖罪といまだ消えない妄想

ASKAは何のためにネット上で手記を発表したのか。注目すべきは手記の後半部の多くが一緒に逮捕された、パソナ関連会社に勤めていた愛人女性への擁護に割かれていることだ。

あの事件（愛人女性の逮捕）**が冤罪であることを、少しでも多くの方たちに知ってもらい、彼女の未来のお手伝いをしなくてはならない責任と立場に立っています。**

筆を執った理由のひとつにこの愛人女性に対する贖罪があったようだ。

手記に引用された愛人女性とのメールによると、彼女は名前から身元がバレるのを恐れ、ハローワークで仕事を探すことすらままならないという。だが、愛人女性を知るパソナ社員は「彼女はパソナ代表にとって身内も同然。職安通いなんてありえない」と語る。

「彼女の面倒はパソナ元女性幹部が見ていたと聞いています。（愛人女性は）保釈中、その元女性幹部の元夫が社長を務める関西の農業関係施設にいたという話もありました」（同前）

手記には「**盗聴と盗撮が一切無くなりましたので「あれ**（覚醒剤）**が必要だ」という気持ちも失せています**」とあった。だが手記が削除された直後、ASKAと名乗る人物が別のブログを開設している。そこでは「**メディアからは『事務所や家族が**（手記を）**削除をした』と、書かれた**」が、それは違うとしたうえで、「**盗聴盗撮犯**」の関与が示唆されている。ブログの主がASKA本人だとしたら、まだ妄想は消えていないようだ。ASKAの前所属事務所に問い合わせたが「ブログについてはなんとも言いようがない」という。

ASKAの歌声を再び聴ける日はまだまだ遠そうだ。

ASKAとともに逮捕された愛人女性。無罪を主張したが、昨年7月に控訴審で執行猶予つきの有罪判決

ASKA「手記」の構成

1 序章
2 ロンドン
3 kicks
4 ピンチとチャンス
5 韓国ライブ
6 リアルキャスト解散
7 GHB
8 勘違い
9 飯島愛
10 盗聴盗撮
11 覚せい剤
12 音楽関係者
13 恐喝
14 週刊文春
15 エクスタシー
16 逮捕
17 裁判
18 メール
19 後記
20 追記

昨年7月、自宅前のASKA。手記によると、現在は自宅に閉じこもって、楽曲制作に没頭しているという

自宅は外壁の張り替え工事中だ。この自宅の地下室でASKAは覚醒剤を使用していた

アナタの仕事にも絶対役立つ

北朝鮮・水爆実験、ISテロ……

緊急事態! 情報のプロはこう動いた!

年明け早々世界各地では、思いもよらぬ事件が続発している。しかし、情報のプロに聞くと、これらは想定内との答えが返ってきた。我々と彼らの差はどこにあるのだろうか——

Part 1

予測、仮説そして検証へ、プロの手口を明かす

ドキュメント——事件発生から分析まで!

内閣官房副長官 世耕弘成の手法

せこう・ひろしげ 内閣官房副長官。'62年生まれ。早稲田大学政経学部卒。'86年日本電信電話入社。'98年参院和歌山県選挙区で当選。党幹事長代理、参院政策審議会長などを歴任

《北朝鮮北東部でマグニチュード4・9の揺れ、爆発の可能性あり》。

1月6日午前10時44分。中国地震局が速報を流した。緊急事態発生! そのとき官邸はどう動いたか。世耕弘成官房副長官は衆議院本会議場で第一報を聞いた。

「直ちに官邸に戻って、地下1階にある危機管理センターに入り、詳細な状況報告を受けました」

世耕氏らがまず手がけたのは「北朝鮮関連情勢に関する情報連絡室」を「北朝鮮による核実験実施情報に関する官邸対策室」に改組することだった。

その後も、総理による指示、緊急参集チームによる協議、国家安全保障会議(NSC)の開催など、矢継ぎ早の対策が講じられた。

12時30分。北朝鮮が水爆実験実施を発表。

13時52分。菅義偉官房長官が「総合的に勘案した結果、北朝鮮が核実験を実施したものと考えている」との首相声明を出した。

「我が国の安全に重大な脅威となる緊急事態への対応は、特に初動段階で迅速かつ幅広い情報収集・集約をおこない、収集した情報を適切に分析し、国内外への的確な発信をおこなうことがきわめて重要です。今回は政府全体として適切に対応できたと考えています」

世耕氏によれば「総理の目や耳、ときには口の役割を求められる」のが官房副長官という職務。まさに〝情報のプロ〟として、日ごろいかにして情報を収集し、分析し、発信しているのか。

官房副長官の一日は毎朝2時間の情報収集から始まる。朝は6時までに起床。入浴しながら朝5時台に放送されたNHK「おはよう日本」の録画を防水つきのポータブルテレビで再生する。

「その日最初に報道されたニュースをまずチェックするんです」

最新iPadを駆使して全紙、全ニュース番組を把握

服を着替え、朝食を摂りながらも情報収集に余念がない。そのためのツールが大画面の第4世代iPadだ。iPadではまず「Googleニュース」の記事タイトルを見る。

「経験的に「Googleニュース」は新聞各紙の紙面構成に近い。タイトルの順番を見れば、その日のニュースの重要度がわかる。官房副長官として、一日のスタートでいちばん重要なのは〝いま何が報道されているか〟を把握することです」

その日のニュースを一通り把握した後は、やはりiPadで新聞を読む。

「朝毎読、産経、日経…全国紙はすべて目を通します。まず紙面の画像で見出しの大きさから記事の重要度を確認し、その後、見出しだけのインデックスを見る。見落としがないかチェックするんです。気になる記事があれば、すぐに秘書官に確認する。この記事は誰が書いたのか、この情報はどこから漏れたのか。実際、発表していない情報が毎日のように新聞やテレビのニュースになっている。なかには国家機密につながる情報もありますから」

テレビのニュースはすべて録画している。そのため全局の全番組を自動的に録画できる「全録レコーダー」を2台持っている。

「帰宅が遅くなって夜のニュースを見られなかったときは、翌朝、前の夜のニュースをチェックします。まず、インデックスで見てから重要なニュースを見る。見るのはニュース番組。残念ながらワイドショーまで見ている時間はありません」

雑誌も一通りチェックしている。

「総理の批判記事も、もちろん読みます。『FLASH』もネットで読んでいますよ」

このようにあらゆるメディアの情報を得ているが、もうひとつ重視しているのが、どんなニュースが読まれているかを知ることだ。

「そのために、ネットで『スマートニュース』を見ています。これは、よく読まれているニュースから順番に表示される〝まとめサイト〟ですが、ネットでどんな話題が盛り上がっているかを確認できる。一般の人たちの関心がどこにあるかがわかるんです」

そして、情報源として重視しているのが情報収集のための人脈作りだ。

セカンドオピニオンのための人脈を築く

「早くて正確な情報は霞が関の官僚からいくらでも入ってきますが、そこには官僚のバイアスがかかっているかもしれない。だからセカンドオピニオンを聞くことが大切なんです。私は『G1サミット』という勉強会を主宰していて、そこには、経済界やマスコミ、文化、芸術、スポーツなどありとあらゆる分野の専門家が集まっていますよ」

まさに情報漬け。官房副長官の情報収集術は普通のサラリーマンには難度が高いかもしれない。

「普通のサラリーマンなら、テレビのニュースを見て新聞を一紙読むのが限度でしょう。でも、いまはネットで誰でも情報が取れる。足りない分はネットでうまくカバーすればいいんです」

ちなみに安倍首相もiPadを使っているという。

「私の域にはとてもとても(笑)。でも、総理は情報を判断するのが仕事。情報を収集するのは私の仕事ですから」

あくまで「総理の目と耳と口」に徹するというのだ。

北朝鮮の水爆実験発表をめぐる動き

時刻	動き
10:44	中国地震局が、北朝鮮の北東部で、マグニチュード4.9の揺れがあり、爆発の可能性と速報
10:53	[illegible]府が「北朝鮮関連情勢に関する情報連絡[illegible]」を、「核実験実施情報に関する官邸対策[illegible]」に改組。警察庁が対策本部を設置
11:02	安倍晋三首相が関係省庁に、緊張感を持って情報収集・分析に努め、国民に的確な情報提供をおこなうよう指示
11:16	菅義偉官房長官が記者会見で「北朝鮮付近を震源地とする自然地震でない可能性がある地震を観測した。過去の事例を踏まえ、核実験の可能性がある」
12:30	北朝鮮が水爆実験実施と発表
12:50	安倍首相が官邸で記者団に「わが国の安全に対する重大な脅威であり、強く非難する。国際的な核不拡散の取り組みに対する重大な挑戦だ」
13:50	航空自衛隊が、三沢基地(青森県)と百里基地(茨城県)からT-4練習機を発進。大気中の放射性物質を調査
13:52	菅官房長官が臨時の記者会見。「総合的に勘案した結果、北朝鮮が核実験を実施したものと考えている」との首相声明を発表

'12年、第二次安倍内閣で官房副長官に。常に総理と行動をともにする

政界屈指の情報通は常にiPad4を持ち歩き、ネット情報はもちろん、新聞、テレビ、雑誌もネット上で見る。「スケジュール管理もこれ1台。指紋認証だから紛失しても安心」

Part 2 エコノミスト、構成作家たちが指南 日常生活のココがポイント！

公開情報の分析と「人対人」を強固に

手嶋龍一 ●外交ジャーナリスト

「朝鮮半島の半ばを支配する強権国家は新鋭の核兵器開発に手を染めて…」。手嶋氏は1月4日付の北國新聞コラムに書いた。北朝鮮の「水爆実験」は2日後の6日。「なぜ予測できたのか？」。手嶋氏のもとにはこんな問い合わせが相次いだ。

「朝鮮中央通信は昨年12月『水素爆弾の巨大な爆音を響かせる』と報じている。当時は誰も信じませんでしたが、こうした公開情報を丹念に分析するだけで北朝鮮の核実験は予測できたのです」

てしま・りゅういち 作家・外交ジャーナリスト。49年生まれ。慶應大学経済学部卒。元NHKワシントン支局長。著書『ウルトラ・ダラー』は33万部のベストセラーに

12日、トルコのイスタンブールで自爆テロ事件が起きた。手嶋氏はISの犯行の可能性が高いと当初から予測していた。

「あらゆる可能性を予測することが重要です。たとえば、ISが勝利する可能性も選択肢に加えるべきなんです」

予測を的中させる情報＝インテリジェンスはネット情報にはないと言い切る。

「私はIT環境と意図的に手を切っています。情報の基本は人対人。ビジネスの世界でも同じでしょう」

「本邦初公開の『情報手帳』」は手書きで[illegible]

当事者に「取材」ではなく「議論」を

青山繁晴 ●ジャーナリスト

あおやま・しげはる ジャーナリスト。52年生まれ。早稲田大学政経学部卒。共同通信記者を経て三菱総合研究所入社。退社後、独立総合研究所を設立。代表取締役社長

北朝鮮の「水爆実験」。青山氏が、最初にその情報に接したのは昨年の秋だった。

「これまでの実験とは質が違う実験をやるらしいと。そこで中国や韓国に網を張っていたら、核実験の1週間以上前に『近そうだ』という情報が入ってきました」

なぜ、正確な情報が取れるのか。

「テロ関連ならテロリスト、テロリストの家族、取締当局、軍人…、とにかく"当事者"に当たるんです」

情報を取る際に「取材」はしない。共同通信時代からの青山氏のやり方だ。

「代わりに議論をする。相手も反論するが、こうしたやり取りのなかから、情報のきっかけをつかむことが多いんです」

米CNNや英BBCなども情報源だが、日本のメディアは物足りないという。

「でも、新聞の政治面、経済面、外電などの十数行程度の『短信』には、ときどきすごい情報のヒントが隠されている」

"プロ中のプロ"の情報収集術は、どこかビジネスマンにも通用しそうなのだ。

[illegible]けの短い情報を伝える「短信」。書いた記者も気づかない重要な情報が隠れていることがある

街に繰り出せば無垢の情報に会える

安達元一 ●構成作家

奇想天外で斬新なテレビ番組を作り続けて27年。『踊る！ さんま御殿!!』などの人気バラエティを担当するベテラン。「人と同じ情報源では、人と同じ発想しかできない」という持論のもと、新聞、雑誌、ネットメディアは一切利用しない。では情報はどこから得ているのだろう？

「私は毎晩街に繰り出すんです。場所は六本木で、定食屋や居酒屋、それも路地の奥まった店なんかがいい。時間帯は夕方から終電まで。仕事をしつつ、そこにいる人たちの会話を聞くと、いま世の中の人がどんなことを考えているか、なんてことがものすごく漂っていますね」

イベントにもよく足を運ぶ。春画展や東京デザイン博、旅行したタイでは死体博物館まで、感性の赴くままに従う。

「その道で頑張っている人たちが、自分の思うものを凝縮した展示がされている。

あだち・もといち 65年生まれ 構成作家。株式会社モトイチエンタテインメント代表取締役。独創的な発想法を広く伝えるアイデア工学Worksを主宰
http://www.adachimotoichi.com/

そこで面白い人と知り合うのも楽しい」

徹底して足で情報を稼ぐのには理由がある。「アウトプットの前提がなく、意味もないんだけど、自分がピンときた情報をため込むことでそれが発酵し、いざという時にいい企画が飛び出す。今までみんなが思いついてないことを思いつくには、そういうことが必要なんです」。

ハイセンスな遊び人が集まる六本木。駆け出し時代から親しんだ街であり、庭同然

安達元一さん出没エリア

六本木駅 / ホテル ザ・ヒー六本木 / 耶些奈ビル / サロ／ポンギ トーキョウプラサ

ベテラン構成作家の「ツールに頼らない情報収集3カ条」

第1条 情報を得たいとき、まずは「人に会う」
例えば金融の知識を得たい場合、ネットや書店に行くのではなく、まずはユニークな視点を持っている金融関係者に話を聞く。情報ソースを他人と違うところに求めるのが重要。

第2条 自分から発信し続ける
人材交流会などで「誰かから情報をもらおう」とするのではなく、「自分はこんな情報を持っている」と人に提供し続ける。すると面白い人がどんどん周りに集まってくる。

第3条 街は情報の宝庫だ
街には新聞や雑誌など誰かのフィルターを通した情報ではなく、時代の[illegible]があ[illegible]。気になる店に飛び込み、そこにいる男女の[illegible]話などに[illegible]そばだててみるのも役立つ。

最先端IT企業広報のアナログ活用術

河野あや子 ●Google広報

Googleで日本国内の広報分野の全体を統括するプロの情報収集術は、アナログの基本を踏まえたスタイルだ。

「紙で新聞を読む文化は個人的にまだ残っています。満遍なくいろいろな情報を横串でとらえることができる。インターネット検索に代表される『この情報を知りたい』と取りに行くのとは対極。新しいテーマのインプットには有効です」

もともと活字好きな性分だ。

「最新ニュースは通勤途中にデジタルでチェックしますが、時間があるときは会社でも自宅でも書籍や雑誌を読んでいます。読む本の4割は仕事関係。電子書籍で空き時間に読み進めます」

ネットがどれだけ発展したとしても、直に顔を合わせる人間関係は大切だ。

「まず、わからないことを聞くのを恐れないことです。そのうえで情報をいただくときには、『何をお返しできるか』を考える。忙しいスケジュールのなかで貴重な時間を取っていただくわけです。こちらから提供できるものはわずかであっても、『気は心』ですから。教えていただいたことはアドバイスでも、面白い本でも、スマホ（もしくはGoogle Keep）でメモ。『その場限り』にはしないように、次の機会にフォローもしています」

こうの・あやこ '77年生まれ Google広報部部長。JTB、フリーランスエディター、ライター、通訳ボランティア、業界紙記者、日産自動車CEO担当広報などを経て、2010年4月、Google入社

週に3回は書店を訪れる。「店頭の様子を見たいんです。どういう本がどこに置かれ、何が売れているのかを確認する。買いたい本や雑誌の周辺に何が並んでいるかにも注[illegible]しています」

Google広報部長の「インターネット活用基本3カ条」

第1条 ネットサーフィンは時間、テーマなど、「ゴール」を決める
延々見ているときりがない。あらかじめ終了時刻や知りたいテーマなど、ゴールを決めておく。枝葉を広げすぎない工夫が必要。

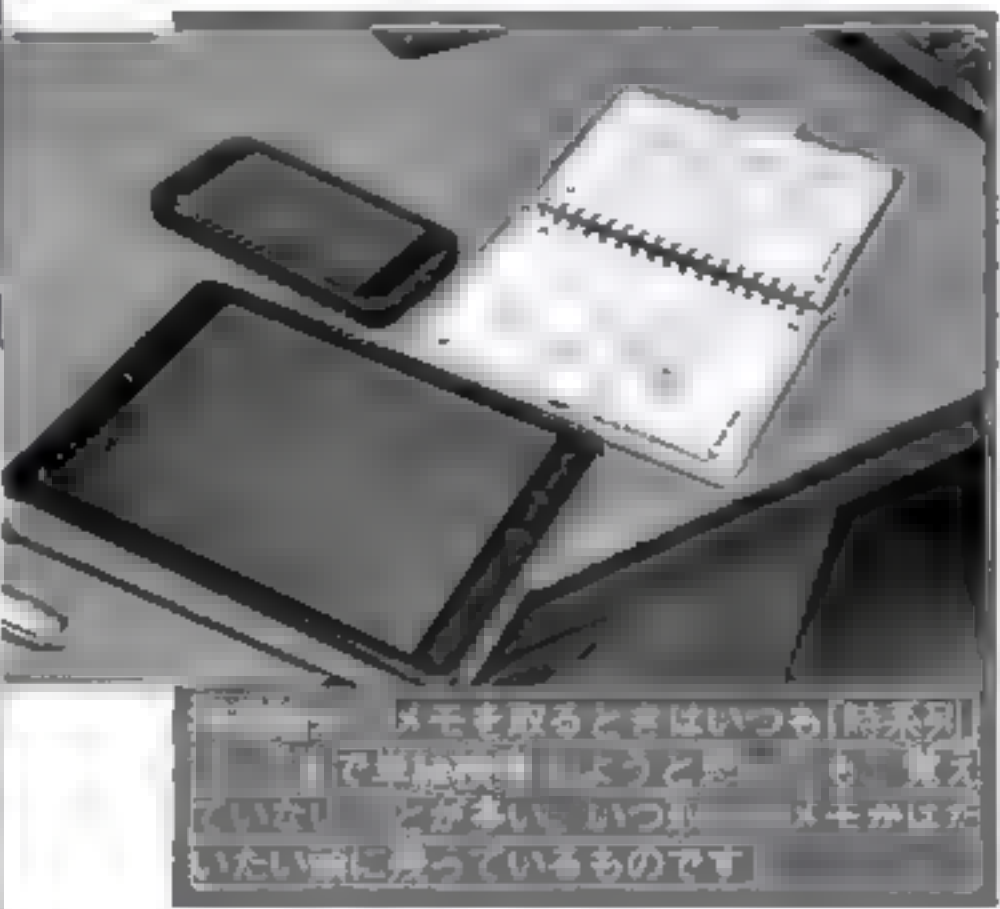
第2条 通勤時は携帯端末でニュースのチェック
「Googleアラート」を活用。ニュース、ウェブ、ブログ、総合、ビデオ、グループの最新情報を確認。電車の車内などで手元を見られる危険性があるため、通勤時にメールのチェックはしない。

第3条 端末が変わっても同じ設定を共有する
会社と自宅のパソコン、スマホと使う端末が違っても、同じ設定を共有するサービスを使う。ブックマークやメモが共有できれば、時間の短縮が可能。

「誰が何を知っているか」を日ごろから把握

飯田泰之●エコノミスト

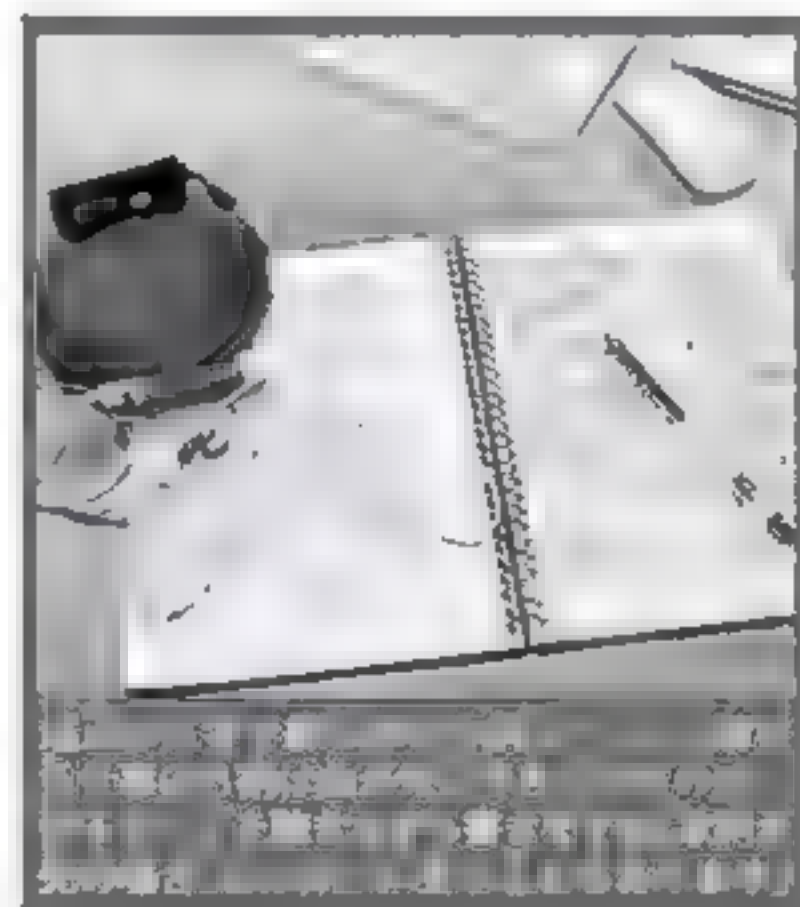
いいだ・やすゆき　'75年生まれ。エコノミスト。明治大学政治経済学部准教授。シノドスマネジング・ディレクター。財務省財務総合政策研究所上席客員研究員

これまでの情報収集は「しっかり集めてしっかり管理」することに力を置いてきた。だが、もはやその必要はない。「情報は溜め込まないことが大事。ひっきりなしに飛び込んでくる膨大な情報をできるだけ忘れるか、頭に入れないでやり過ごす。どうしても必要なものはインデックスだけ覚えておきます。デジタルが登場したからこそ、アナログな情報のタグ付けが大事です」。上司や同僚、取引先などの「人」も情報源として活用する余地がある。「自分自身が何を知っているかよりも、誰が何を知っているかを知っている能力が重要。『トランザクティブメモリー』と呼ばれるものです。これを持った人材が複数いる会社、部署は強い。会社内では少しアンテナを張ってみて、『誰が何を知っているのか』を把握するようにしてはどうでしょう。かつての日本企業は『飲みニケーション』や喫煙所でのつき合いでこうした社員の能力を保っていました」。

あえて情報飢餓状態に自分を置く

及川眠子●作詞家

おいかわ・ねこ　'60年生まれ。作詞家。第31回日本レコード大賞を受賞したWinkの「淋しい熱帯魚」など多数のヒット曲を手がける

テレビアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』のオープニング曲「残酷な天使のテーゼ」など、時代をビビッドに切り取る歌詞を紡いでいるが、新しい情報を積極的に求めることはないという。

「新聞は購読してないし、ネットサーフィンもしないなぁ。遮断してるつもりはないんだけど、必要なことってあえて集めなくても飛び込んでくるでしょ。時代の流れってなんとなく感じることが大事なんじゃないかな。アンテナに引っかかった情報だけ、ネットで調べたり、テレビでチェックしたりするのよ」

言葉のストックを増やすよう心がけてはいるものの、メモは取らない。

「作詞家が情報を得ても、それをそのままアウトプットするということはないの。一度、自分の中で反芻して、自分の言葉にしなきゃなんないから」

情報過多の現代においては、必要なものだけを吟味したうえで、自らの血肉とすることも大切なようだ。

写真・本誌写真部、時事通信、共同通信

'16年、本誌イチオシ力士！ 憧れの遠藤をぶっ倒す

御嶽海の人気は"横綱級"

木曽の怪童

取組後、出待ちのファンに囲まれる御嶽海。地元後援会の観戦ツアーもあり、場内の歓声もすでにトップクラス

対戦を熱望していた先輩・遠藤を圧倒！ 懸賞15本（手取り45万円）を手にし、「自分の相撲が取れた」と満足げ

因縁の相手をドッカ～ン！と吹っ飛ばした。史上2位タイのスピード出世で、幕内2場所めの御嶽海（みたけうみ）（23）にとって、遠藤（25）はアマ横綱の先輩であり「憧れの存在」（御嶽海）。小学生時代からその名は地元・長野にも轟（とどろ）いており、大学時代には何度も対戦した。先に角界入りした遠藤に刺激を受け、和歌山県庁への就職をやめて同じ世界へ飛び込んだ経緯もある。

その相手とのプロ初対戦は二日目（11日）。が、勝負は3秒足らず。強烈なのど輪から豪快に押し倒し、場内は興奮の坩堝（るつぼ）と化した。人気者相手に"金星"を挙げ、一気に注目度はアップ。御嶽海目当てに多くのファンが殺到し、即席サイン会が恒例風景に。本誌に場所前、「年内に三役？ まだ力の差がありますから」と語っていたが、この勢いならひょっとして!?

写真・久保貴弘

最上もが「ぼくのおっぱい」

でんぱ組.inc

この端を丁寧に切り開いてご覧ください

私なんかに、相談すんな！

みなさん、一月もすでに後半ですが、如何お過ごしですか？　私は先日、時代小説を書いている女流作家の呑み会に出席して参りました。「しゃばけ」シリーズの畠中恵さんを筆頭に、西條奈加さん、植松三十里さんなど、私以外は錚々たるメンバーばかり。日頃編集者と接することは多いのですが、同業の作家の方にお目にかかる機会が少ないので、とても楽しくて貴重な体験でした。では、例によって痛飲しちゃった私が、今週のお悩みを伺います。

不倫するなら相手を納得させよう。今の家庭を壊すわけにはいかない、と。

お悩み

[illegible]迷っている（四十九歳・会社員・第二の青春）

【お答え】

うらやましいッ！　私も読者の方々も、まず第一声はこれですよ。

だって三十九歳バツイチの〝前からいいなと思っていた彼女〟に「私も前から……」と告白されて一夜を共にしちゃったんですよね。

あのう、ここがお悩み相談コーナーだって分かってます？

あなたの【お悩み】って、我々迷える子羊から見たらただの自慢ですよ。こんなめくるめく至福の体験をした人が、この世に何人いると思います？　ほんの一握りですよ。私なんかもう……（涙）。

第二の青春さん、ここで恵まれない人たちに自慢垂れるより、あなたの素晴らしい体験を文章にして、官能小説の「体験告白集」に応募しましょう。喜ばれるし原稿料もらえるし、万々歳ですよ。

そしてあなたの第二の青春ですが、これからどうするか、なにぶん相手のあることなので、あなたの一存では難しいように思います。

確かにこれっきりで別れれば安全ですが、職場で毎日顔を合わせている関係上、彼女が同意してくれないと難しいでしょう。

とにかく彼女の気持ちを傷つけないように注意して、「離婚して今の家庭を壊すことは出来ない」という点を納得してもらうのが先決です。

そこさえ合意に達したら、後は成り行きに任せましょう。

お悩み

「今年三十になる娘は三年前に彼氏と別れて以来、誰ともつき合っておらず、結婚の気配がない。私は三年前に胃ガンを患って、健康に不安を抱えている。娘には早く結婚してほしいが、見合いを勧めるのも露骨すぎる気がして……」（六十三歳・自営業・黄昏世代）

【お答え】

お気持ちはよく分かります。確かに晩婚化は進んでいますが、初産年齢が高くなり過ぎると、母子共に健康面が心配ですものね。

私の友人の娘さんは三十三歳の編集者で、激務のために出会いも制限され、結婚は当分先と思っていたら、ある日突然結婚相手を連れてきたそうです。友人は驚くやら喜ぶやら拍子抜けするやらで、複雑怪奇な心境だったとか。こういうのを「案ずるより産むが易し」って言うのでしょうね。

結局、人間関係はご縁で始まるので、パスモを落としたのがきっかけで知り合って結婚しちゃう人もいれば、結婚相談所に登録してお見合いを続けてもまったく結婚に到達しない人もいます。

ただ、やはり出会いの場は大切なので、私はあなたが娘さんにお見合いを勧めるのは賢明だと思います。遊びの場で知り合った人は遊び相手に、仕事で知り合った人は仕事仲間になってしまう場合が多いです。同じ理屈で、お見合いの場で知り合った人とは真剣に結婚を考えるようになるものです。

ただし、結婚相談所の費用はお父さんが出してあげましょうね。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『早春賦』（幻冬舎）が好評発売中

日本一伸び盛りなハタチ、発見!!

松元絵里花

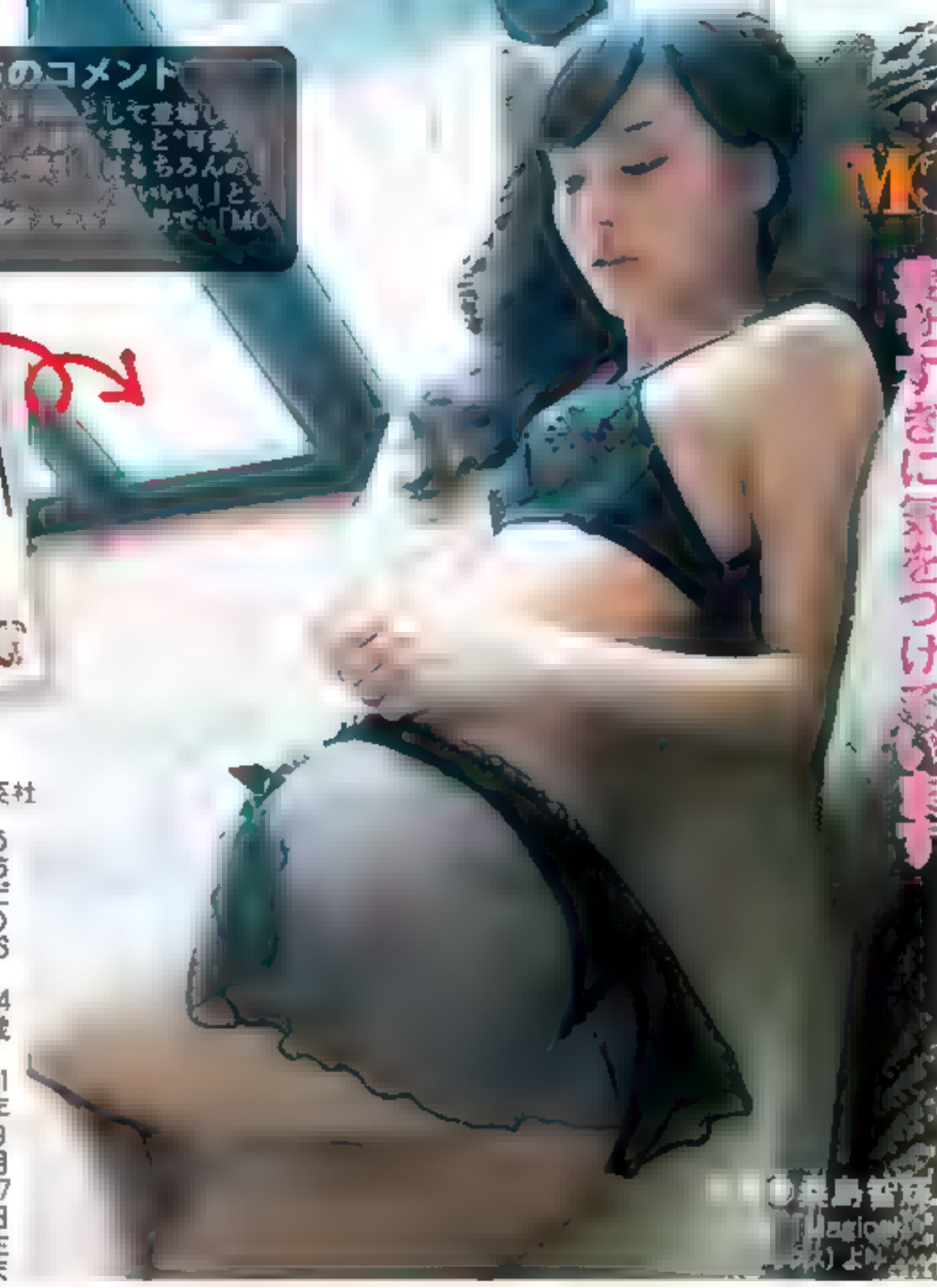
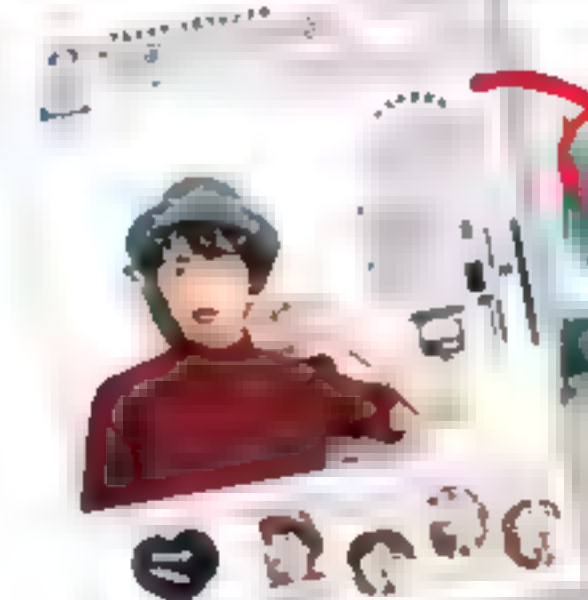
'16年「三愛水着楽園イメージガール」が爽快ビキニで本誌初登場!

次の久松郁実、朝比奈彩はここから生まれる！ 2016年に光を浴びる「モグラ女子」NEXT

本誌命名のモデルとグラビアの二刀流「モグラ女子」。昨年大ブレイクした〝筆頭モグラ〟久松ｸﾝ、朝比奈ｸﾝに続いて、今年は前ﾍﾟｰで紹介した松元ｸﾝに加えた「次世代モグラ女子たち」が地中から花咲く時なんです！

MORE

内田理央

水着が貧相にならないよう痩せすぎに気をつけています

うちだりお 24歳 '91年9月27日生まれ 東京都出身 '14年「仮面ライダードライブ」のヒロイン役を務め、'15年12月号から「MORE」専属モデルに。'16年には映画「血まみれスケバンチェーンソー」で初主演を務める。「お洋服が主役のモデルの撮影はまだ苦戦中ですが、モデルとして体型維持は心がけています。痩せすぎると水着で貧相になってしまうので気をつけています。グラビアは私の原点なので大切にしたいですし、モデル活動も頑張ります！」

写真●鈴木陽介
MORE（2016年2月号）、集英社

編集長からのコメント

写真●佐藤裕之
スタイリング／森まりあ
ヘアメイク／清水恵美子

写真●天日恵美子
©non-no/集英社

編集長からのコメント

non-no

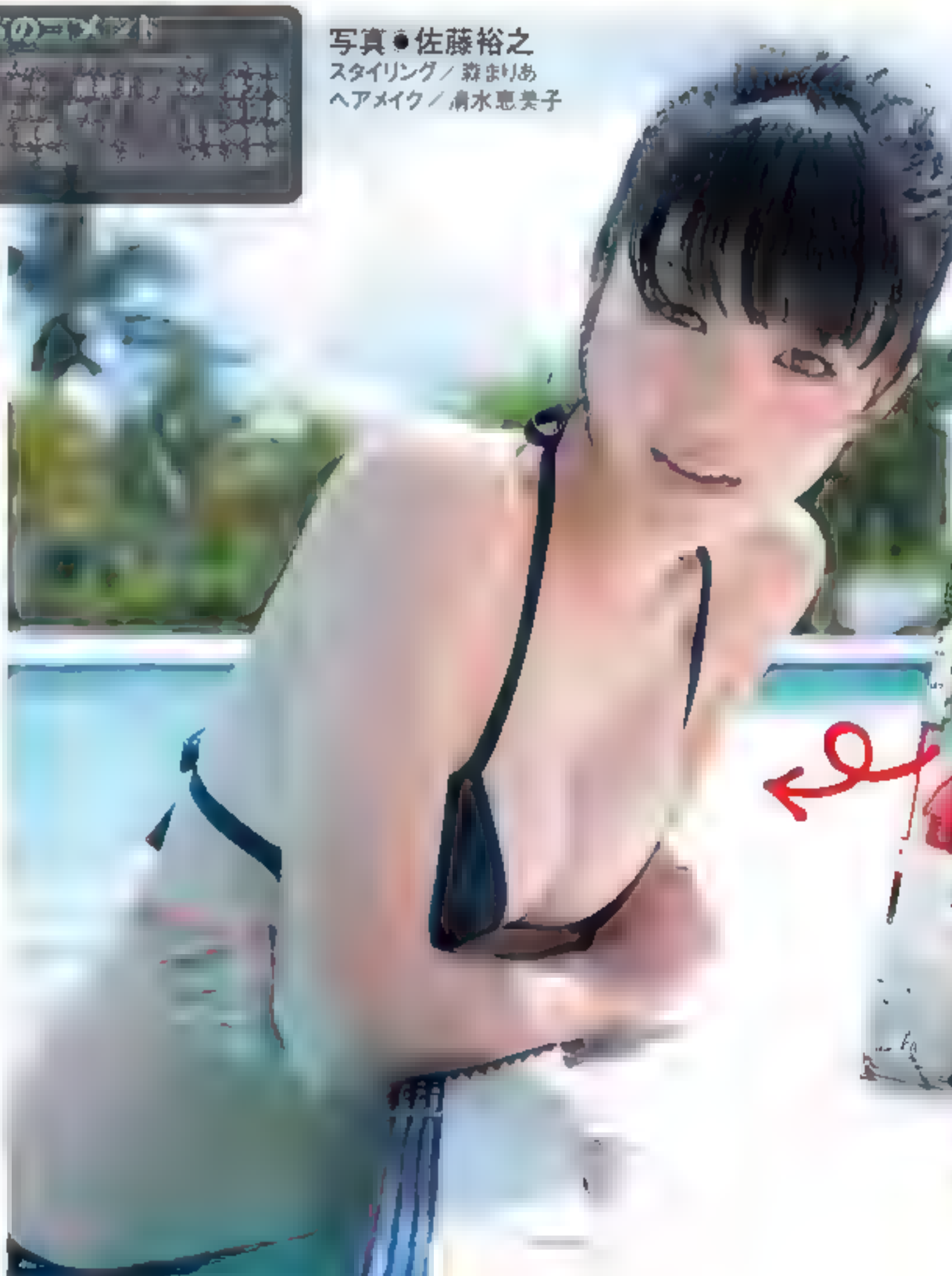
馬場ふみか

勇気を持ってグラビアに挑戦！

ばばふみか 20歳 '95年6月21日生まれ 新潟県出身 T167・B83W56H84 '14年「仮面ライダードライブ」に出演。'15年6月号より「non-no」専属モデルに。「一歩踏み出さなきゃ！という思いを持っていたとき、目の前にあったので挑戦したお仕事がグラビアでした。見るのは好きでしたが、自分がやることになるとは。締まるところは締まっていて、女性らしい柔らかいボディラインもある。〝モグラ女子〟としてベストな体型を目指しています！」

写真●松田忠雄

c 菊地泰久（vale）

福田京平編集長からのコメント

JELLY

松本 愛

父は照れながら新聞をチェックしてます

まつもとあい 21歳 '94年4月5日生まれ 埼玉県出身 T163・B80W56H85 '11年、「Popteen」でモデルデビューし'15年10月号で同誌を卒業。'16年2月号より「JELLY」専属モデルに。「この間、原宿で男性のファンの方に声をかけてもらえました！ グラビアを始めたことで、今まであまりいなかった男性ファンが出来て嬉しいです。撮影では仮想で手をつなぐシチュエーションなどに照れますね（笑）。父は恥ずかしそうですが、新聞の小さな見出しに載ったものでも必ずチェックしてくれてます」

Ray

松元絵里花

初グラビア撮影後は筋肉痛に（笑）

グラビアに引き続き登場の松元絵里花ｸﾝは久松、朝比奈と同じ流れをくむ「2016年三愛水着楽園イメージガール」でグラビアデビュー！。「不安も大きかったのですが、同じ事務所で仲がいい久松郁実ちゃんが楽しそうにグラビアのお仕事をしているのを見て、『私もやってみたい！』と。初めてのグラビア撮影後は軽く筋肉痛になりました（笑）。最初は母も心配していました。仕事が終わるたびにグラビアの現場がどれだけ楽しいか話していくうちに理解してくれて、今では応援してくれています」

写真●熊木 優
Ray 主婦の友社

編集長からのコメント

写真●桑島智輝

モデル写真とのギャップこそが、モグラ女子最大の魅力！

Popteen

椎名ひかり

「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた

しいなひかり　21歳　'94年11月18日生まれ　千葉県出身　T153・B82W56H80　中学3年生のとき、「Popteen」にスカウトされデビュー。一気に人気を博し表紙も飾る。ほかのティーン雑誌でも活躍し、現在は「Popteen」レギュラーモデル。「グラビアの現場は皆ガリガリのモデル業界と違ってぽっちゃりの基準が緩いです。だから油断するとすぐ太っちゃう（笑）。グラビアの現場には魔物が住んでますよ！　モデルとしてコンプレックスだったおっぱいを、『意外にあるんだね』って褒めてもらえるのが嬉しいです」

月刊 Popteen（2015年8月号）
角川春樹事務所

編集部からのコメント

写真●長野博文
写真集「ひかり ハタチのりょーいき」（ワニブックス）より

JELLY

田中美麗

アイドル時代からのグラビア経験を生かす

たなかみれい　19歳　'96年10月14日生まれ　埼玉県出身　T163　アイドルグループ「SUPER☆GiRLS」のメンバーとして活動中。'15年から「JELLY」専属モデルに。「もともと、GiRLS」で水着は着ていたのでグラビアには慣れています。グラビアは体を見せるので、体型維持のためにフルーツや鶏肉などヘルシーでバランスのいい食事を摂ったり、プールで体を動かすようにしています。今後はモデル、グラビア、女優など幅広く活躍できるようになりたいです」

©橋本憲和（f-me）

福田京平編集長からのコメント

写真●石黒幸真
写真集「SUPER☆GiRLS
田中美麗写真集 みれい」（宝島社）より

「アイドル→モデル」と「モデル→女優」

「モグラ女子」の勢いは'16年も止まりませんと断言するのは美少女評論家の高倉文紀氏だ。「'15年に引き続き女性タレントのマルチ化はますます進みます。最近のトレンドとして、『Ray』モデルの乃木坂46・白石麻衣さんのようなアイドルのモデル化、そして「Seventeen」の広瀬すずさんのような、モデルからの女優化という、2つの大きな流れがあります。〝モデル〟という地位はかなり流動化してきている。そのなかで生き残るにはグラビアを披露し、経験を積み、世間からの認知度を高める必要があります」。

紹介した6人で個人的に注目してるのは馬場ふみかクンだという。「ビジュアルはずば抜けています。自然な演技をグラビアで学べれば大躍進間違いなしです」。グラビアで学んだ表現力で天下を取ってほしい！

45歳からのSEX大革命★特別編

帰ってきた！（実録シリーズ）40代＆50代読者の証言集

いざ逝かん！

ああ、温泉宿は究極の性地だ！

「熱海への社員旅行で、純朴だと思っていたメガネ姿の新人と…」
「退職後の札幌ひとり旅で地元の女子大生に道を尋ねたら…」
「出張先の京都で温泉旅館に呼んだ美魔女マッサージ師と…」

「EDは男性器の海綿体に流れる血液の量が少なくなることがおもな原因です。血行をよくする温泉は自然が生み出したED治療薬ともいえます」と語るのは、男性機能の悩みを専門に扱う池袋ユナイテッドクリニックの細田淳英院長。

「ED気味の方は炭酸泉がおすすめ。さらには、環境を変えることでセックスレスの解消にもつながり、男性にとっては一石二鳥の効果が望めます」

身も心も温まりたい諸兄に「温泉宿SEX」の効能実体験をお届けする。

不動産業のAさん（48）の行き先は、社員旅行で訪れた冬の熱海だった。

「女性社員の参加はわずか2人。マジメな新人メガネ女子・由佳（23）と、ケバい34歳バツイチ。入浴後の大宴会で、彼女が酔っぱらっちゃって…」

トイレに立ったAさんは偶然、彼女と鉢合わせ。メガネを外した浴衣姿はいつもと雰囲気が違ってかわいかった。

「思わず『きれいだね～』って言ったら『部屋で飲みましょうよ』って。年甲斐もなくドキドキしちゃったんだ」

ロビーの自販機でお酒を買い、彼女

の部屋で飲み直すことに。
「飲んでる途中で由佳がベッドに寝転んだんだ。寝ちゃうなら宴会場に戻ろうかなって思ったら『ちょっと横になりませんか？』って掛け布団めくって。マジメなコだと思っていたけど、ベッドに入った瞬間キスされて驚いた。少し話した後、『お酒飲んでるし、こういうの駄目だよね』と僕がベッドから出ようとしたら『寂しいな〜』と言われて。そのままヤっちゃいました。コンドームがなくて困ってたら『外で出してくれれば大丈夫♥』と言われたときは興奮したなあ。あれから何もなかったように接してくるから、もしかしたら覚えていないのかも（笑）」

自営業のBさん（46）は正月、長年連れ添った奥さんと息子（6）と草津へ。

「老舗旅館の離れの静かないい部屋で夕ご飯を家族3人で食べて、お風呂に入って。子供は昼間はしゃぎすぎて早めに寝ちゃった。最初は静かな部屋で正月のお笑い番組とか観ながら、ビール飲んでたんだけど、なんだか温泉とビールで火照った浴衣姿の女房になんとなくムラムラしたんですよ」

じつはBさん夫妻、息子の誕生後、ずっとセックスレスだった。

「女房も最初は『子供が寝てるからやめて！』と嫌がっていたんですが、『起きないように静かにね』に変わったのも興奮ポイントでした。帰宅後は相変わらずレスですが…（笑）」

調理師のCさん（51）は温泉旅行のペアチケットをもらった職場の後輩（43）と一緒に草津へ行くことに。

「お互いバツイチで誘う相手もいなくて（笑）。旅館から出て中華料理屋でご飯を食べてたら、隣にいた地元の女のコ2人が『今日はどこからですか？』と話しかけ[illegible]2人とも幼馴染みで29歳。[illegible]

[illegible]ら、2人が旅館について[illegible]

「店が閉店になり[illegible]

[illegible]

次の日はお互い[illegible]昼間から相手の家へ。

「彼女の自宅でまたSEX。しかも2回。[illegible]友達がいたから声も行為も[illegible]もっと大胆。真っ昼[illegible]だから全部[illegible]し、体もきれいだっ[illegible]じつは彼女はバツ[illegible]の人妻だったた[illegible]子供[illegible]てて旦那は出張でいなかっただけ。知らないうちに間男してたんだ（笑）」

湯船に浮かぶ背中に、首筋から舌を這わせて

自営業のDさん（50・流通）は京都出張の際に温泉宿に宿泊。疲れていたので、フロントにマッサージを頼んだ。

「部屋に現われたのは自分より少し年上のグラマラスな美熟女。熟練のマッサージに加え、時折見える下着や太腿の感触もいい。仰向けに姿勢を変えたとき私の愚息はすでに大きく反応を…」

さすがに気まずい空気が流れると思い体を起こしたDさんだったが…。

「彼女は『お兄さん、かわいいから口でやってあげる』と、いきなり愚息を咥えたのです。フェラのテクもすばらしく、結局SEXまで…。ねっとり絡みつくようなフェラにアソコ。年甲斐もなく2回戦まで交えてしまいました」

記念日は貸切り露天風呂のぼせるまでSEX三昧

Eさん（45・保険）の体験は、不倫相手（32）との箱根旅行で――。

「相手は同じ会社の総務のコ。交際1年記念、初めてのお泊まり旅行でした」

遊覧船やロープーウェイ、ふだんできないようないわゆる「普通のデート」を楽しんだ2人。夜はもちろん…。

「憧れだった貸切り露天風呂でSEX三昧ですね。彼女の背後からそっと腕を回して抱き寄せうなじ、首筋、肩からだんだんと舌を体の下へ這わせて胸や下半身も愛撫。彼女も私のイチモツを握り、こちらを向いて口に咥えました。そのまま湯船の中でバックで何度も何度も突きました。終わった後も腕枕で彼女が放心中に吹いてくる風が、冷たいながらも本当に気持ちよかった」

Fさん（46・通信）は転職時の休暇を利用した羽根休め旅行でのこと。

「温泉巡りが趣味だったから退職金で全国を回ったんです。札幌で夜、ジンギスカンを食べようと思って現地の女のコに道を聞いたら『よかったら案内しますか？』って言われたのが出会い」

相手は21歳の女子大生・いずみ。

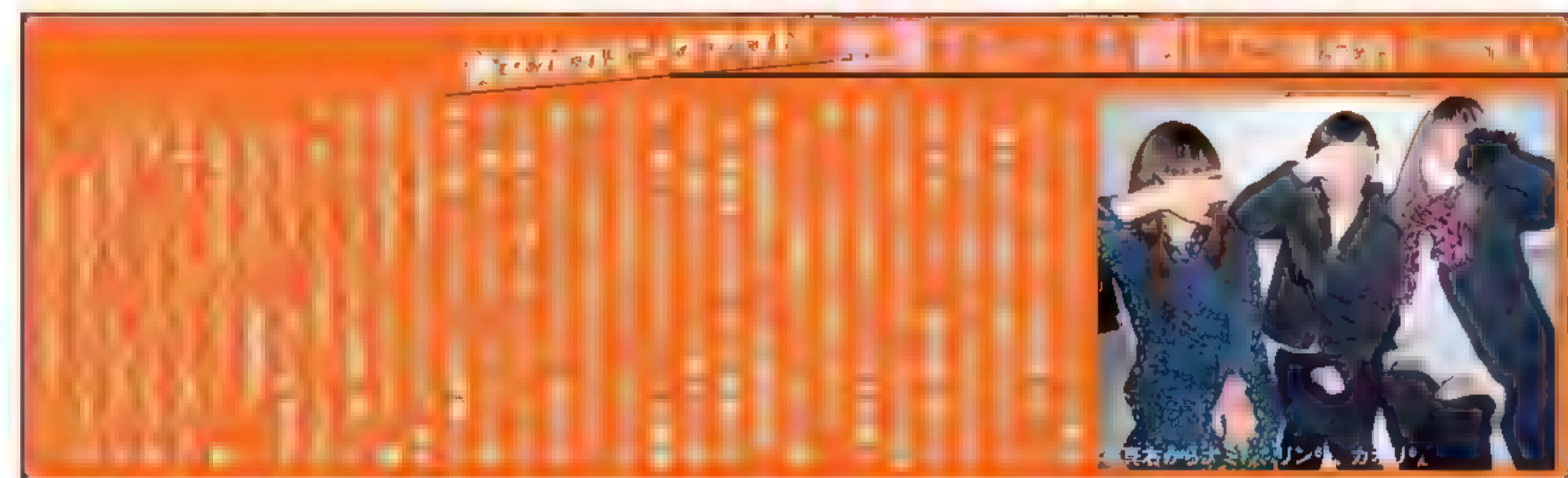
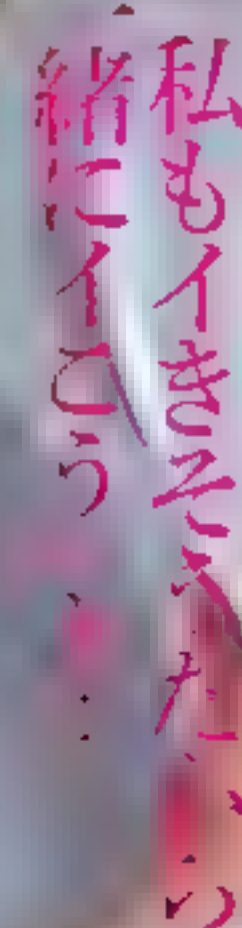
「ずっと日本中を旅してて札幌まで来

「私も一緒にイこう」

たことを伝えたら、『いいな〜、私も一緒に行きたいな〜』と。駄目元で小旅行に誘ってみたら『行く！』と。翌日、すすきので待ち合わせして層雲峡、温根湯へ。最初の層雲峡では何もしなかったんだけど、次の温根湯は混浴に行ったんです（笑）。そしたら彼女はタオルで隠すこともなく入ってくるの。いずみん（自称）のDカップの胸は乳首もきれいで形もよくて、釘づけだよね。下の毛がフサフサしててお湯でユラユラしてたのも印象的でした（笑）」

1泊3千円の安宿に泊まることに…。

「翌朝早いから早めに寝たら、彼女がポツリと『そっち行ってもいい？』と。寒いのかなって思ってたら、いきなり彼女がフェラしてきた。久しぶりだからすぐにイっちゃいました。『ごめんね、久しぶりだから』と謝ったら『私にもしてくれる？』って。すごく濡れて感じやすいからやっぱり若いっていいなと。正常位でヤってたんだけど、上に乗ってくれて、イきそうになって止めようとしたら『私もイきそうだから一緒にイこう』って。帰りの車内でもフェラしてくれて。人気（ひとけ）のない道に車を停めて、この年でアオカン初体験。北海道が大好きになりました（笑）」

業界一詳しい温泉宿情報サイト「貸切温泉どっとこむ」主宰・大竹仁一氏は「冬の温泉は、まだ関係を持っていない女性に対しても『乾燥肌やアンチエイジングに効く温泉があるんだ』などと誘いやすいデートスポット」と言う。冬の温泉宿、それは「天国にいちばん近い」昇天スポットなのだ——。

写真●太田清隆　DVD 川上ゆう『ゆうと一緒に旅気分〜オンリーユウ〜』はオルスタックソフト販売から発売中

いまだ見ぬ彼へ

本人画督

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女（SHUNJO）の家庭訪問

オナニー好きがやめられなくて、最近は、彼氏って必要？って思う。

河村さおりさん（仮名）32歳
身長・160cm、体重・43kg
「私のバイブコレクションです」
世田谷区在住
職業・IT企業

出　身：大阪府
昨年の年収：約550万円
部屋の広さ：29㎡
家　賃：8.5万円
居住歴：3年半
部屋に上げた男性：3人
ベッドに上げた男性：1人
彼氏の有無：なし（3年）
結婚したい度 ★★★
子供欲しい度

小学5年生のときに、自慰を覚えた。レンタルビデオでアニメポルノを借りて、母親に見つかって叱られた。『フロ内射精』というタイトルの意味はわからなかったけど、いけないことをしてるんだってドキドキしました」

一人っ子で奔放に育った。中高は友達と遊んでいて出席日数がギリギリ。大学時代は半同棲生活。就職してからは不倫もした。30代になって飲んだ流れで男と寝たことも何度か。

「行為中にアルコールが抜けてきて、『やっちまったな』と。早く終わらせるためにギュッと締めました（笑）」

最近は「彼氏って必要なの？」って思う。寂しさはないし、性欲は自分で処理するほうが合ってる。ベッドに入って、妄想の中でイッて眠りに落ちる心地よさ。バイブのコレクションは20本。「恥ずかしいとは思わない。だって、みんなしてるから。でもお母さんに『結婚する気あるなら、フェイスブックでオナニー好きを公言するのはやめなさい』って言われました（笑）」

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定　45点

- 長打力（大物を仕留める力）・・・★★
- 守備力（雰囲気に流されない力）・・・★
- 繁殖欲（セックスへの積極性）・・・★

黙々と素振りを続ける自己完結型。試合に出ないうち、現役寿命を縮めることに。

写真&文　藪澤哲伸

本人に代わって緊急懺悔ヘアヌードに！
西田カリナ
ベッキー激似！
ゲスな乙女になりました。
KARINA NISHIDA

トリノ五[illegible]代表、陸上元全日本強化選手、
新体操インターハイ優勝から、
現役ボクシングチャンプまで
一流アスリートがハダカでSEX観を告白

リオ五輪イヤーをヌードで応援

全裸オリンピック開催！

女子サッカー米国代表のGKホープ・ソロは、'12年に米国スポーツ雑誌「ESPNマガジン」で「選手村は世界でいちばんふしだらな場所」と発言した。リオ五輪が開催される今年、アスリートのSEXの実態を突きつめるべく、各誌を彩る一流アスリートたちに取材を敢行。秘話を明かしてくれた！

日本選手は[illegible]SEX[illegible]
[illegible]らしい
新体操[illegible]代表メンバー
[illegible]里[illegible]

アスリートの性欲は強いと思いますよ。私もサッカー選手、陸上選手、野球選手の方と経験があります。体が柔らかいのでどんな体位でもできるのが私の武器。今後は格闘家の方としてみたいです。格闘家の方は大会前に禁欲する[illegible]らしく、緊張が解けた大会後にどんなSEXをするのだろうかと想像が膨らみます（笑）。日本ではアスリートは清廉潔白なイメージが強く、環境も整っていないので、女子は思うようにSEXできません。でも海外の女子選手は、恋をするのもSEXするのも当然だし、大会の後はごく普通に夜遊びに行きます。日本の選手はSEXの経験が少ないせいで、女性らしい魅力を表現するレベルが低くなってしまっているのではないかと思います。

[illegible]ずみりさ（27歳）[illegible]88年3月31日生まれ 東京都出身 T166 B88W60H89 新体操元[illegible]オリンピック強化指定選手。ファーストDVDが2月19日に竹書房より発売予定

写真●野村誠一
写真集『fairy』は双葉社より発売中

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

現役ミニフライ級
女子プロボクサー

試合前は減量があるので性欲は一切湧きません。食欲で頭がいっぱいです(笑)。でも、アスリートはすべての欲に忠実な方が多いので、性欲が強いと思います。私は性欲を隠すことができません。好きな男性のタイプはスポーツ選手よりも物静かな読書好きの方ですね。男性の夜のご要望におつき合いできる体力はありますが、相思相愛のパートナーは年単位でおりません。

写真◉山岸 伸
DVD『素肌のままで』はスパイスビジュアルより発売中

じつはここ何年もご無沙汰なんです(笑)

現役OPBF東洋太平洋女子
スーパーバンタム級王者

高野人母美

私はアスリートの方とつき合ったことはないです。自分の管理で精いっぱいですから。日々の練習で疲れ切ってしまい、ここ何年もご無沙汰です。燃えた夜が昔すぎて思い出せない(笑)。SEXはロマンチックなのにあこがれます。

たかのともみ　28歳　'87年6月12日生まれ　東京都出身　T177・B85W57H85　'13年にプロボクシングライセンスを獲得。第2代OPBF東洋太平洋スーパーバンタム級王者

写真◉松田忠雄
写真集『Positive High』はワニブックスより発売中

競技前でも水泳選手の彼と最高6時間のSEX

陸上3000m元全日本強化選手

大杉すみれ

筋肉むきむきの水泳選手の彼とのSEXが忘れられません。正常位、騎乗位、バック、背面座位など次々に体位を変えながら最高6時間SEXしていました。お互い体力もあり、攻められ攻めての繰り返しです。ふだんも毎日のように喧嘩をしては仲直りSEXで盛り上がっていました。まるで筋トレしている感覚です。ほかにも、陸上長距離、ハードル、野球の選手とつき合ったことがあります。筋肉質な人ほど持続力があり、パワー系のスポーツ選手は性欲もSEXも強かったですね。ただ、つき合うなら一番は同じ陸上選手です。一緒にランニングをしたいので。アスリートは大会前にSEXを控えるとよく聞きますが、私の彼は控えると言いつつ普通にSEXしちゃってました（笑）。

おおすぎすみれ 28歳 '87年8月21日生まれ T162・B88W58H83 小学4年生から陸上を始める。高校卒業後、実業団の陸上部に所属。現在はモデルとして活躍

写真◉濱田シュン

選手村でのコンドーム配布はまだ子供だったので…

トリノ五輪スノーボード
ハーフパイプ日本代表

今井メロ

今までスポーツ選手とつき合ったことはありません。でも、もしおつき合いするなら男らしくて逞しいラグビー選手がいいです。当時は子供だったので関係ありませんでしたが、五輪の選手村ではコンドームが配られていました。

いまいめろ 28歳 '87年10月26日生まれ 大阪府出身 T156・B89W63H88 12歳で史上最年少プロスノーボーダーになり、'06年開催のトリノ冬季オリンピックに出場した

写真集「MELODIOUS」は彩文館出版より発売中

写真◉TAKU
カラオケのトイレで
柔軟性を生かしてSEX
小森未来
私はお酒か大好きなので、酔っ払うと性欲が強くなります。大胆なことをしてもお酒を言い訳に使えますしね。酔っ払ってカラオケボックスのトイレでHしたこともありますよ。狭い中でしたが、体が柔らかいおかげで楽しめました(笑)。途中でトイレに来た人にバレないように続けるのがドキドキでした。ちょっと変わったシチュエーションでのSEXが好きなんです。私は高校まで新体操をしていたのですが、その当時はまだSEXの気持ちよさがわかっていなかったです。ただ初Hの後、開脚がつらかった思い出があります。今までは、サッカー選手とキックボクシングの選手とつき合ったことがあります。今からつき合うなら水泳選手かな。あの肉体美を近くで堪能したいです。
こもりみき　33歳　'82年8月12日生まれ　東京都出身　T158・B88W60H86　柔軟さを生かしたグラビアで人気を博す。現在は、スペインを拠点にモデルやダンサーとして活躍
写真◉馬場ひろし
DVD『アクロバティック』は
キングダムより発売中

まだ見ぬ、河合奈保子。
本誌謹製メモリアル写真集
「水着のヒロイン」未公開写真を独占入手!!
歴代のアスリート彼氏は
サッカー選手が多いかな
世界水泳選手権シンクロナ
平あかね
が好きですね。
なかでもいちばん
のはサッカー選手
ますよ(笑)。いい体は
SEXは普通です。
カップがついていま
ね。選手からすると
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

また戻ってきて、今の音楽界を「天賦の才能」で盛り上げて！

河合奈保子が音楽活動を休止してから20年が過ぎた。「当時の社内でも、映像ソフトが万単位で売れるアーティストはなかなかいませんでした」と振り返るのは長年、彼女の音楽素材の宣伝、制作を担当した元日本コロムビアの高野修氏。「私がお会いしたとき、すでに彼女は〝売れっ子〟でしたが、それをまったく鼻にかけることなく、本当に素直な人柄でした」。そんな彼女はすでに〝アイドル〟を超える存在だったと語る。「ライブでの彼女の歌唱力は群を抜いており、編集の必要がほとんどありませんでした」。デビュー20年を機に、高野氏は彼女の『JEWEL BOX』、『Pure Moments』、『JEWEL BOX 2』の3作のボックスセットの制作を手がけた。その際、すべての映像ソフトを見直したという。「年を経るごとに、彼女は音楽面でも成長していました。特に自ら作曲をした『ハーフムーン・セレナーデ』（86年）から、地声だけではなくファルセットを使ったり、歌い手として進化を遂げていました。彼女の音楽的才能は稀有なものです。また、作詞や作曲などのプロデュースといった形でも、もし戻ってきていただければ、音楽界は確実に盛り上がると思います」。

「20勝&ホームラン20本打つ!」
大谷翔平の公約
MAX162キロ
藤浪晋太郎の公約
MAX158キロ
「ノーヒットノーラン&甲子園で一発!」
'16年の公約から理想の奥さんまで…
160キロ火の玉対談!
ともに21歳。いまやセ・パを代表するエースに成長した2人が、久しぶりに相まみえた。究極の投球術や私生活、某大物選手の素顔…
盛り上がる話題は、まさに"ビーンボール"すれすれ。MAX160キロ級の衝撃だ!
本誌謹製メモリアル写真集
マガジンハウス

「理想の奥さんは、とりあえず身長が高くてずっと笑っていてくれる人がいいです」

日本球界のエースが次々と海を渡る昨今。今年も前田健太(27)が続いた。一流選手の流出を危惧する声も聞かれるが、心配ご無用。日本には若きエースがいる。藤浪晋太郎と大谷翔平である。そんな2人の対談が、CSスポーツチャンネルGAORA SPORTSの『藤浪晋太郎×大谷翔平～2016年の誓い～』で実現。花嫁像話は本業からプライベート、花嫁像まで、ガチンコ勝負の一部始終をお届けしよう。

2人にとって'15年は、素晴らしい年となった。藤浪は14勝7敗、大谷も15勝5敗とキャリアハイの成績を残したばかりか、藤浪は奪三振王、大谷も最多勝、防御率、勝率と投手部門で三冠王に輝いた。だが2人の口から飛び出したのは、「反省」の2文字であった。

理想のピッチングとは状況に応じた「攻め」

藤浪 やはり優勝できなかったことですね。個人的には、それなりかなというのはありました。前半あまりよくなかったけど、後半なんとか持ち直せた。これが、今年以降に繋がればいいかなというシーズンでした。

大谷 僕も優勝できなかったのがいちばん。やっぱりここ一番の、シーズン後半のソフトバンク戦やCSなど、勝たなければいけない試合でよくなかったことが、トータルの数字より大事だったかなというのがありますね。

まだ21歳の若さながら、現状に満足せず、常に高みを求める。2人にとって理想のピッチングとは？

大谷 9回を27球で終わってもつまらない気がするし、かといって全部三振って言われたら、そんな感じもしない。状況に合った、自分が思い描くようなピッチングができることですかね。

藤浪 自分も27球も、(3球三振で27アウトの)81球もピンとこない。状況に応じて、ピンチでは81球のピッチングをするかもしれないし、それ以外は27球の投球をすればいいでしょうし。欲しいところで自分の欲しいアウト、たとえばゲッツーとか、注文どおりのアウトが取れるのが理想のピッチングと思います。昨年に関してはなかった。

大谷 僕も「この試合」という単位ではあまりなかった。お互い三振を取るタイプなので、理想どおりのときは、三振のシチュエーションのほうが多かった。ゲッツーに関しては、結果、そこにいってゲッツーになってくれた、ということが多かったですね。

大谷 昨年、負けの完投が一度あり、それがいいとは言わないけど、完投できるくらいの信頼感を得ることが大事。とくに相手がエースになればなるほど、先に降りたら勝てない。あとは終盤でも、中継ぎの人を使わなくても勝てるという期待を持ってもらえるというか。それができるのが、ローテーションの表で回っている投手だと思いますね。

藤浪 野球は流れのスポーツ。少々点を取られても、その流れというか、試合のターニングポイントでしっかり抑えられるのが、勝利に導くピッチングだと思いますね。流れはいつ来るかわかりませんが、その見極めが大事ということは、大阪桐蔭時代からうるさく言われてきたことですしね。

大阪桐蔭といえば、いまやプロ野球界へ多くの選手を送り出す名門校。なかでも藤浪の先輩であり、大谷のチームメイトでもある中田翔(26)は、強烈なキャラクターの持ち主。彼らにとっては、どんな存在なのか。

藤浪 優しい先輩ですよ。見た目とは裏腹に(笑)。

大谷 そうそう、面白いし。

藤浪 母校のOBでもあり、阪神の先輩でもある某選手同様、ムチャぶりはしますけどね(笑)。

大谷 「あんまり速い牽制投げてくんな」とか、「バント処理はお前が行けってよく言われてます(笑)。

4年めを迎える今年、年俸も藤浪が1億7千万円、大谷が2億円と球界を代表する高給取りに。少々贅沢したい時期だろうが…。

藤浪 最近の高価な買い物？ 自分はしてないです。

大谷 コートとかですかね。15万円、20万円とかですけど。あと時計を買おうと思っています。(藤浪の腕時計ウブロ、約360万円を指差し) これは？

藤浪 これは自分で買ったんですけど、昨年の2月だし、最近はないです。これは高かったけど(笑)。

大谷 見るからに高いよね(笑)。

理想の奥さん像は笑顔と理解のある女性

2人は高校時代のセンバツでの対戦から始まり、高校ジャパン、侍ジャパンでもチームメイトとなり、ふだんから仲がいいとの評判。

藤浪 お互いに聞きたいこと？ いやべつに…。

大谷 ないの？(笑)

藤浪 だったら、どうやったらヒットが打てるの？

大谷 最近よくわからない(苦笑)。

藤浪 何をいちばん考えるのか。ヒットを打つのにいちばん重要な要素は？

大谷 選球眼かな。ストライクゾーンだけ打ててるときはいいんですが、昨年はボールになるフォークに手を出すことが多かった。そこの見極めをなんとかしたい。僕が聞きたいこと？ 大阪の美味しいお店(笑)。選手がよく行くようなお店を教えてほしい。

藤浪 選手だったら絶対にここに行く、というのはあまりないかな。逆に大阪はややこしいから(笑)。

大谷 ハハハ。そうか。

藤浪 まあ、大阪だったら、目立たない個室の焼き肉とかかな。道頓堀を歩こうとは思わない(笑)。

そして話は、ファンにとっては悲鳴ものの、理想の花嫁像にも及んだ。

大谷 絶対こういうのが来ると思ってました(笑)。う～ん(しばし沈黙して)、難しいですね。まあ、僕はずっと笑っていてくれる人がいいです。暗いよりは(笑)。ただ、おちゃらけて、ギャアギャアとかはイヤですけど。普通にニコッとしてくれているような人ですかね。藤浪にはどんな花嫁が合うか？ そんなの知らないですよ(笑)。ただ、とりあえず身長が高い人じゃないですか(笑)。僕もそうですけど。あんまりちっちゃいと、一緒に歩いてておかしなことになっちゃう。

藤浪 僕は、自分のことを理解してくれる人かな。野球選手は特殊ですし、それをよくわかってくれて、料理なりなんなり、いろいろ行動を起こしてくれる人がいいかなと思います。

大谷 ただ、早く結婚したいというのもあまりないですね。

藤浪 (無言で頷く)

あくまでも真っ直ぐ勝負 2人が口を揃える決め球

さて、新シーズンに向けて始動した2人。「今年はこの記録を達成」という公約を掲げてもらった。

大谷 20勝して、本塁打は20本打ちたいですね。目指すところはより高く、達成したらさらに上をという感じですかね。特にバッティング面で頑張りたい。昨年は悔しい思いもしたので。

藤浪 ピッチング面はそんなにないんです。記録的にいえばノーヒットノーランは一回やってみたい。それに近い1安打、2安打はやったことがあるので。パーフェクトは、四球を出したりするのでできないから、なんとか頑張ってノーノーをやってみたい。あとは得点圏でのバッティングですかね(笑)。

大谷 ホームランでしょ(笑)。

藤浪 そうそう、甲子園でホームラン

プロ初対決は大谷が雪辱

初対決は藤浪に軍配

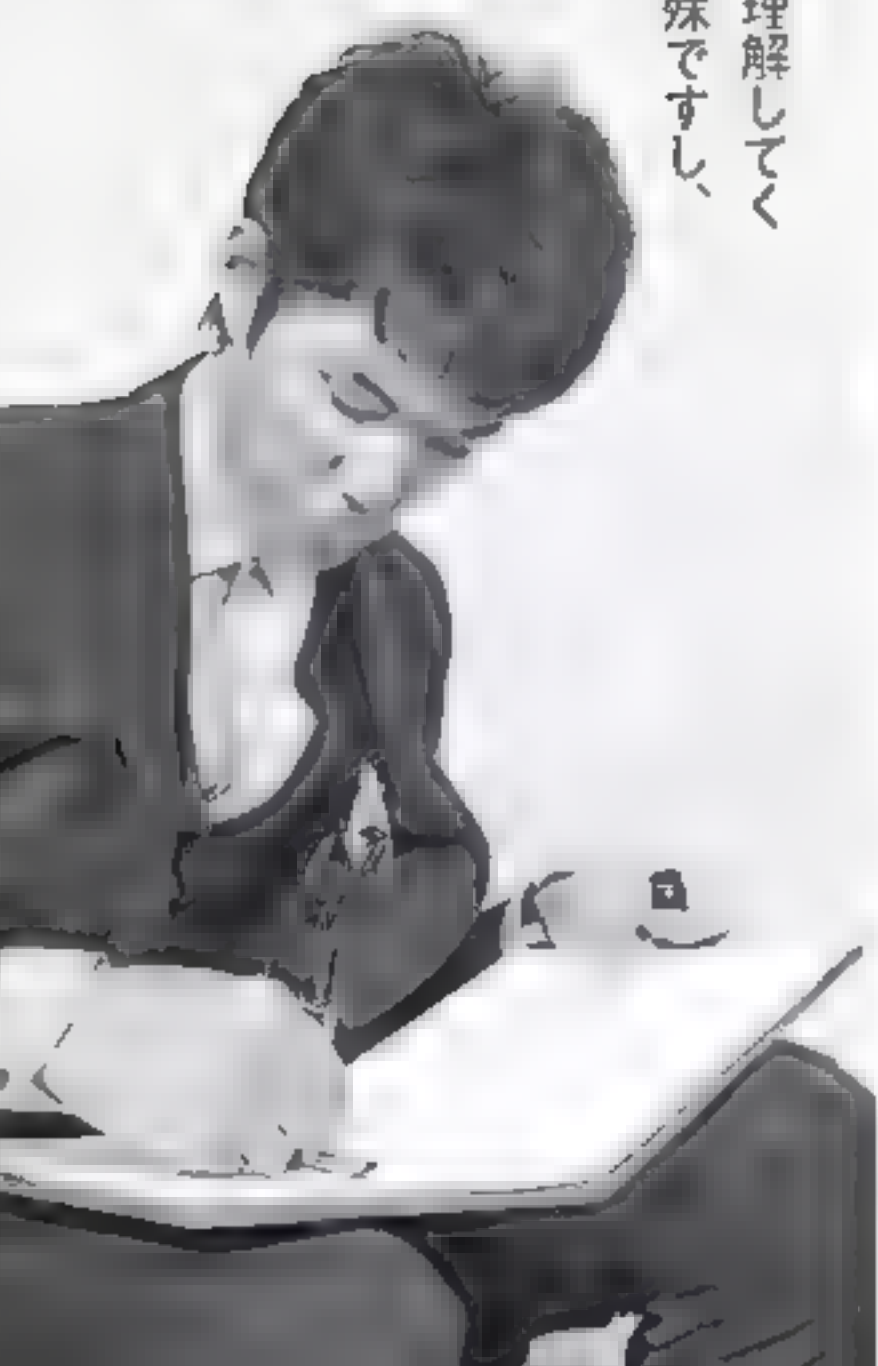
'12年選抜1回戦で大谷が本塁打も、投手としては8回2/3で9失点と完敗。藤浪は完投し、その後、優勝投手に輝く

プロ入り3 年間の成績

	Shintaro Fujinami	Shohei Ohtani
成績	77試合35勝21敗	59試合29勝9敗
	519奪三振防2.86	421奪三振防2.72

Shintaro Fujinami
'94年4月12日生まれ 大阪府出身 '13年、大阪桐蔭からD1位で阪神入団。1年めからローテーションの中心として活躍し、昨季は14勝7敗で奪三振王。高卒として3年連続二桁勝利は、松坂大輔以来の快挙。今季の年俸は1億7千万円

Shohei Ohtani
'94年7月5日生まれ 岩手県出身 '13年、花巻東からD1位で日ハム入団以来、二刀流を貫く。昨季は投手主要部門の三冠に輝くも、打者では打率.202、5本塁打、17打点。4年めでの年俸2億円到達は、ダルビッシュ有に並ぶプロ最速

「プロに入っていちばん衝撃を受けたのは、視界から消えたマエケンさんのスライダー」

隔週連載

数字は踊る。

Q. 国公立と私立の大学生、親の平均年収が多いのはどっち？

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 43

日本の教育費が高いのは世界でも有名だ

受験生にとって新年は地獄の日々の始まりでもある。大学入試センター試験の山は越えても本番はこれからだ。受験生だけではない。親も一緒に地獄を見ることになる。子供に対する気遣いよりもきついのが出費だ。羽根が生えたかのように1万円札が出ていく。受験料だけでも私立大学の場合は平均で1校3万5千円する。国公立ではセンター試験の受験料が1万8千円、大学の2次試験料が1万7千円程度、前期と後期を受験すると合計5万2千円になる。

日本政策金融公庫が昨年発表した「教育費負担の実態調査」（以下実態調査）によれば、受験費用だけで平均国公立大学入学者の場合は31.8万円、私立大学の場合は約33.5万円かかっている（受験費用には受験料および受験のための交通費・宿泊費を含む）。そして、めでたく合格となれば国立大学では約82万円、私立大学では文系・理系の平均で約131万円の初年度費用（入学金と授業料）を納める（文部科学省2013年度調べ）。そのほかにも教科書代や通学費などの諸費用が必要だ。これも結構な額になる。この日のためにこつこつと貯めてきたとはいえ、受験戦争ではロジスティクス（後方支援）が半端ではない。

他国と比べて日本の教育費は高い。その理由のひとつに公的支出が少ないことが挙げられる。特に大学や短大などの高等教育にかかった費用のうち、公的支出の割合はOECD（経済協力開発機構）加盟国の平均が69.7%なのに対し、日本は半分以下の34.3%で最下位から2番めだ。だいたい、日本の国内総生産（GDP）に占める教育機関への公的支出の割合自体が、比較可能なOECD加盟国34カ国中の最下位である（OECD2012年の調査）。2015年の文部科学省の報告によれば、幼稚園から大学卒業までの教育費（住居費などは除く）の総額は、すべて国公立校で約800万円、すべて私立校だとすると約2300万円もかかる。

生活費を削って教育費を捻出

受験料や入学費用だけでなく4年間の在学費用（授業料、通学費、教科書代、塾、稽古事など）の負担も大きい。前述の「実態調査」によれば1年間で国立大学の理系の場合は107万円、私立大学の文系は147万円、理系は169.4万円になる。これが、家計を圧迫しないわけがない。

「実態調査」は各都道府県100人、計4700人の「高校生以上の子を持つ親」を対象に2014年の末におこなわれた。対象者の平均年齢は50.5歳で、年収の平均は821.6万円（平成25年税込み）。在学費用が家計に占める割合は平均で17.4%だった。年収が200万円以上400万円未満の世帯では38.8%を占めた。教育費を捻出するために多くの家庭でローンを利用したり、生活費を切りつめたりしている。節約するのはまず「旅行・レジャー費」（62.9%）、次いで「外食費」（59.1%）、「衣類の購入費」（41.2%）、「食費（外食費を除く）」（32.3%）の順だ。ここでも年収の違いによって差が出る。200万円以上400万円未満の世帯では「衣類の購入・外食費を除く食費」を節約する割合が高い。まさに、子供の教育は日常生活の犠牲の上に成り立っている。

東大生の親の57%が年収950万円以上だそうだ。裕福な家庭に育てば受験戦争に有利ということか。さて、表題の国公立と私立の大学生の親（世帯）の平均年収の比較である。「実態調査」では国公立大学生の親が880.9万円、私立が877.6万円とほぼ同額だった。

A. ほぼ同額

9日におこなわれた金本監督とのトークショーで、「21勝0敗」のムチャぶりを受けても、「究極の目標です」と見事な切り返し

ダルビッシュからの助言で、1日6～7食を続けた結果、100キロ超えのボディに。今年はさらに迫力ある投球が見られそうだ

を打ちたい。一生懸命狙っているんだけど、打てないところも見てもらえたらいいかなと思います。ほぼ毎回、狙っているんですけどね。ただ、絶望的にセンスがないので当たらない（笑）。

大谷　ピッチングでは、球種を増やすことは考えていません。決め球として考えているのも、中心は真っ直ぐ。フォークが安定してきていますし、追い込んだらフォークというのはあります。ただ、待たれて厳しくなることが今年はあると思うので、もう一度真っ直ぐを見直したい。今ある球種を2ランクぐらい精度を上げたいと思っています。

藤浪　自分も今の球を磨くことが一番です。あくまでも決め球は真っ直ぐ。カウントも整えられるし、真っ直ぐがなければ自分のピッチングにならない。速い真っ直ぐを磨いて、これを軸にしたい。投球術でいえば、しいて挙げるなら緩急があれば、もっとピッチングの幅が広がるかなというくらいですね。決め球といえば、プロに入っていちばん衝撃を受けたのは、マエケン。のスライダー。ストレートと思って振ったら視界から消えていましたから。

大谷　同じですね。外に大きく外れたところから真ん中に入ってきた感じ。これは厳しいなと思いましたね。

日本シリーズで望む投手対打者の再戦

――最後にチームとしての目標は、当然のごとく「優勝」と声を揃える。

大谷　入団して最下位から始まって、3位、2位ときて、今年こそはいけるというところだと思うので、本当の勝負の年かなと。昨年は、ソフトバンクに食い下がれなかったですしね。

藤浪　阪神は、金本（知憲）監督に替わったので、チームとしても変わるかなという年です。まだ秋季キャンプしかしていませんが、雰囲気が変わってきたことは実感しました。

大谷　やっぱり日本シリーズに出たい。ファンの方も喜んでくれますから。

藤浪　僕もリーグ優勝して、日本シリーズですね。優勝するために、自分が何ができるかを1年間考えて、一生懸命頑張っていきたい。お互い出られたらいちばん面白いんじゃないかと思います。投げ合いたいか？　う～ん、面倒くさいですね。マスコミもうるさいでしょうし（笑）。

大谷　打席で見てみたいですね、僕は。最近、（藤浪が投げるときに打席に）立っていないですしね。すごくよくなっていると思いますので。

藤浪　ピッチャーとしては直接対戦するわけではないので、ピッチャー、バッターで対決するほうが、「勝負」という感じになると思いますよ。

――藤浪は昨年10月の右肩炎症が完治。ゆっくりではあるが、キャッチボールを再開している。大谷に至っては、体重100キロ超えを果たし、さらにパワーアップした姿が見られそうだ。球界の新旗手の2人の投げ合い、打席での対決を、今年の日本シリーズで実現することを熱望するファンは少なくないはずだ。●

写真・竹中圭樹（D-CORD）

GAORA SPORTSにて、1月24日（日）深夜1時30分～、26日（火）朝5時～「藤浪晋太郎×大谷翔平～2016年の誓い～」放送。2月1日（月）夜11時～阪神の宜野座キャンプ「トラツボ ～タイガースキャンプ情報～」、深夜1時30分～日本ハムのアリゾナ州ピオリア、名護のキャンプ「GET! ファイターズキャンプ中継2016」放送予定（一部日程除く）。詳細は番組HPにて

終末アイドル

フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第122回

意外な素顔

応援団登場

ファン心理

フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称・リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称・エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称・リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称・ミツコ)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称・ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称・ウルルン)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称・ブッチー)
- 優木サヤ(?歳 AAカップ 愛称・サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称・リオリン)
- グラドル・サリナ

本音で勝負

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

辛坊治郎のニュース食い倒れ！

今も高濃度汚染地域が…事故から30年経過した「チェルノブイリ」の真実

すでに「近況」でご報告のとおり、年末年始、チェルノブイリ原発を取材してきました。この原発の4号炉が操作員のミスと設計ミスが重なって暴走し、爆発事故を起こしたのが1986年4月26日ですから、読者の皆さんの世代によっては、「全然知らない」という人も多いでしょうね。なにせ当時は、現在の北朝鮮並みに報道統制の酷いソ連共産党政権下での原発事故でしたから、原発の風下に位置していた北欧で異様な放射線量が記録され、ソ連が隠し通せなくなって、やっと世界が事故を知ることになったんです。

事故直後に消火にあたった消防士や職員が多数死んだのはわかっていますが、漏れ出した放射能の影響で何人が犠牲になったのか、正確な数字は今もって不明です。私の記憶では2005年ごろに、国連の下部組織が「推計5千人」という数字を出していたはずですが、たとえばガンで死亡した場合、その原因がなんであったのかを特定するのは不可能ですから、原発事故の影響で亡くなった人の数を正確に調べるなんて無理なんですね。しかも原発事故から5年でソ連自体がなくなってしまい、その後、汚染地域は原発のあったウクライナと、隣のベラルーシのふたつの国に属することになり、統計自体の連続性も絶たれてしまっています。ちなみに昨年、ベラルーシの作家で、原発事故犠牲者の家族などを丹念に取材して、「チェルノブイリの祈り」という本を書き上げたスベトラーナ・アレクシエービッチにノーベル文学賞が贈られています。

なぜ今回、私がこの原発を訪れることになったのかというと、いちばんの動機は「28年前のリベンジ」です。原発事故の起きた2年後、私は4号炉から30キロの遮断機の前に立っていました。当時、ソ連入国のビザを取得するのもひと苦労、さらに仮想敵国のソ連に行くだけで、日本の公安にマークされるような時代だったんです。しかし数々の困難を乗り越えて、チェルノブイリ原発の門前にまで達したものの、結局高い放射線量とソ連の警備網に阻まれて無念の帰国となりました。結果、不十分な取材しかできなかったんですが、このときのリポートは、高名な評論家の吉本隆明氏（吉本ばななさんの父親）に高く評価してもらいました。私のキャリアのなかでは、数少ない勲章のひとつです。それから28年、チェルノブイリ原発は事故から30年の節目の年を迎え、かつての取材の際にディレクターを務めたH氏が、私が関西で担当する朝番組『す・またん！』の責任者に出世しているという縁もあって、今回の取材になりました。

数百ドルの入場料でガイドつき観光が可能に

じつはウクライナ政府は、長年チェルノブイリ原発周辺への立ち入りを厳しく制限してきたんですが、今から5年ほど前に政策を変えて、一人あたり数百ドルの「入場料」と引き換えにガイドつきで「観光」できるようになったんです。理由としては、原発周辺の除染が進んで、一定ルートを外れない限り比較的安全に事故の跡を巡ることができるようになったのと、この「観光」から得られる収入もバカにできない金額になることなどが挙げられますが、本音は別のところにありそうです。それは、「原子力発電に対する負のイメージを取り除き、原発に対する恐怖や不安を緩和する」ということなんだろうと推察します。ウクライナは、今でもクリミア半島などの領土を侵奪したロシアに天然ガスの供給を頼らなくてはならないほどエネルギー事情が厳しく、電力の4割を原発で賄ってるんです。そのため、適切に管理されているチェルノブイリを世界に公開して、原発に対する内外の不安を取り除くことが国益に合致するってわけです。それゆえの「原発施設観光化」らしいです。我々取材班は、まさにそんなウクライナ政府の思惑どおり、「飛んで火に入る夏の虫」として多額の取材費を払っての訪問となったわけですが、それでも実際に行ってみる価値はありました。

事故からじつに30年ですよ。何かの巨大事故が30年後まで人類に影響を及ぼすなんて、原発くらいしかないでしょう。今でも4号炉から半径30キロの広大な地域は立入り禁止です。原発事故で一番たくさん外界に出る放射性物質はセシウム137で、この物質は放射線をまき散らしながらほかの物質に変わっていくんですが、半減期、つまり半分になるのに要する時間が30年なんです。てことは、チェルノブイリ原発周辺の汚染度は、除染しなくても、事故当時のおおよそ半分に減っているってことですよね。でも、原発から5キロほど離れた林には、今でも高濃度の汚染地域「ホットスポット」を示す看板が立てられ、取材班を乗せた車は猛スピードでそこを通過します。車内の線量計は軽く10μSv（マイクロシーベルト、以下断わらない限り「毎時」の数字）超を記録しましたから、車を降りて林に入れば、数十μSvは確実にあるでしょう。

ちなみに40μSvだったと仮定すると、40μSv×24時間＝960μSvで、そこに丸一日いるだけで、約1mSv（ミリシーベルト）の被曝量になります。日本の被曝限度の基準が、一般人の場合年間1mSvであることを考えると、相当に高い数字だとわかります。年間100mSv以下の低線量放射線を浴びた場合の健康への影響については諸説あるんですが、1日で1mSvってことは、年間で365mSvの被曝量になりますから、これはどんな学者でも健康への影響を否定できない値です。ちなみに福島第一原発の周辺の放射線量ですが、これについては福島県が毎日リアルタイムで被災地の放射線量をHPで公開しています。原発から約4キロの双葉町山田の「山口商店」脇の昨年10月16日の放射線量は、地上1メートルで31μSv、地上1センチで20・4μSvでした。こちらもかなり高いですね。

石棺が崩壊すると欧州中が汚染される危険

事故を起こしたチェルノブイリ原発4号炉は、現在「石棺」と呼ばれる分厚いコンクリートの壁で囲まれていて、200メートル離れた地点での放射線量は6μSv程度でした。もともと同じ建屋の中にあった3号炉との間に造られたコンクリート壁脇で計測すると約20μSvでした。事故後も1～3号炉は発電を続けて、ウクライナの人々に長年電力を供給しつづけてきましたから、建屋周辺はそこで働く職員のために相当強力に除染したようです。これらの数値は、直ちに健康に影響を与えることのないレベルですが、日本の電気店などで売られている一般的な線量計の測定上限は10μSv程度に設定されているものが多く、現地に持参した機器が9・999μSvでフリーズしたときはちょっと肝を冷やしました。4号炉を覆う石棺の耐用年数は30年ですから、強力な放射線などの影響もあってすでに崩壊が始まっており、これが崩れ落ちると巨大な核燃料集合体が露出して、欧州中が汚染される危険があります。そのため現在、世界最大のステンレスの巨大ドームが4号炉の脇に造られていて、石棺全体を覆う計画が進んでいます。1千億円を超える建設費は、欧州各国が援助したそうです。

私たちの取材は、正直「興味本位」以上の意味はありません。でも、目の前のチェルノブイリの真実に触れ、あらためて原発事故は一回やってしまうと、ホントに取り返しのつかないものだって骨身に沁みます。そこから先、「だから原発を止める」のか「二度と事故を起こさない管理をする」のか、あるいは「事故を起こさない原発を作るべき」と思うのかは個人の勝手です。しかし私は、高速増殖炉の開発に成功しても、数千年が燃料確保の限界であることを考えると、たかだか「数千年」のエネルギーを得るために10万年もの管理が必要な高濃度核廃棄物を作り出すことは、合理性を欠いていると思います。

このチェルノブイリ取材は、『ウェークアップ！ ぷらす』で2週にわたって放送中です。ぜひ皆さんの目で、「チェルノブイリの真実」を確かめてください。

写真・長谷川 新、辛坊治郎氏提供（85ページ）

28年前のリベンジを果たした辛坊氏

チェルノブイリ原発4号炉の前に立つ辛坊氏。左下写真は、地上最大のアーチ型の「新石棺」。横幅はじつに257.44㍍もある巨大な建造物

【PROFILE】㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓2」』（光文社）が好評発売中！

【近況】「昨年12月にひいた風邪の後遺症の咳が、もうひと月くらい止まりません。もしかして結核？なんてことはないでしょうけど、念のために調べてもらおうと思います」

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

ロト7

新マトリックス「M140」を披露 24億円を鉄板㊱で攻略せよ!

年明けから新マトリックスで予想に取り組んでいる佐々木氏だが、新年最初の抽せんで早速4等1万2千300円を的中! 今回はその新マトリックス「M140」をお披露目する。使用法はこれまでと同じ。まずは前回の本数字に対応するマトリックスを選び出す。第143回の場合はAABDGGH。次にマトリックス内側の数字を数える。基本はこの数が多い数字が有力となる。「カウント数が最多6回の㊱が鉄板。カウント5回の⑫㉑も有力。次いで4回の㉓㉚となります」(佐々木氏)。キャリーオーバーは24億円超。大チャンスだ!

●マトリックスの使い方　前回の本数字7個とA～Iの各マトリックス外側の数字が同じものを選び出し、内側の9個の数字(白地に黒色の数字)を書き出す。同じマトリックスが2回以上あってもかまわない。次に書き出された数字の重複回数をカウントする。重複回数が多い数字ほど次回出現する可能性が高いと考える。

【最近5回の当せん数字】

抽せん日	回号	本数字							ボーナス	
12月11日	139	09	16	18	21	23	34	35	04	36
12月18日	140	03	11	12	13	17	26	35	01	33
12月25日	141	02	10	18	30	31	32	36	21	29
1月8日	142	06	12	14	18	21	27	28	01	33
1月15日	143	01	03	08	14	28	29	33	04	31

勝てる数字を導き出せ!

第144回 1月22日(金)の推奨数字 15通り

01 02 11 24 27 30 36	02 15 21 27 28 32 36
01 04 06 15 19 30 36	04 06 08 14 15 24 36
01 08 14 19 24 30 36	04 06 13 21 28 29 36
01 12 21 26 28 30 36	04 06 19 23 29 35 36
01 15 23 26 30 35 36	08 14 17 21 28 36 37
02 04 06 12 27 32 36	08 14 23 24 35 36 37
02 08 09 13 14 27 36	11 17 21 23 28 35 36
02 09 19 23 27 35 36	

ロト6

数学者M女史の超確率理論

軸は木曜⑧㉙、月曜㉖木曜は20番台を多めで!

前回指摘の空白域(3つ以上の続き数字が直近10回抽せんで出現1回以下の領域)から先週㉗が連続出現。これで空白域はなくなったが、気になるのは連続5回出ていない⑬～⑦のエリア。ここからまとめて出る可能性も。

M女史は「軸は木曜⑧㉙、月曜は㉖。木曜は20番台、月曜は10番台がやや多くなりそうです」。

アメリカ版ロト「パワーボール」で1等1千700億円とか。いやそんなにいらないです。とりあえず、億を!

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	本数字						ボーナス
12月10日	1027	13	16	17	19	20	38	18
12月14日	1028	07	10	18	21	28	36	40
12月17日	1029	05	13	22	31	37	39	04
12月21日	1030	04	09	17	20	23	42	19
12月24日	1031	02	04	07	22	32	35	01
12月28日	1032	11	20	21	30	36	43	17
1月4日	1033	01	15	21	24	37	41	07
1月7日	1034	14	20	24	25	31	32	29
1月11日	1035	09	15	17	19	27	33	40
1月14日	1036	02	08	17	27	30	31	13

第1038回 1月21日(木)抽せん予想	第1039回 1月25日(月)抽せん予想
02 08 20 21 33 38	03 04 06 12 19 37
03 12 16 22 29 33	03 04 11 14 26 37
04 08 13 27 37 39	03 11 26 31 36 41
04 08 18 26 28 41	03 14 17 23 29 37
04 12 27 28 29 34	04 05 11 24 37 39
05 08 10 13 20 34	04 05 16 19 23 36
06 10 25 27 34 39	06 12 19 22 25 26
06 21 22 25 29 41	06 22 26 29 39 41
08 16 28 29 37 39	08 16 25 26 34 36
18 27 28 29 33 37	11 12 17 19 25 29

ナンバーズ4

美人弟子マキシロクンが挑戦!

ゾロ目の嵐が到来中 千の位は「2」と「4」だ

先週は2人とも惜しかった。1月13日に当せん数字「2956」に対し予想数字が「5392」、「5892」とボックスリーチだった愛弟子・マキシロクン。「ゾロ目ナンバーが優勢ですが…。数字の流れからバラナンバー狙いがセオリーです。千の位『2』『4』が本命!」。

達人・遠藤さんも、1月12日に当せん数字「2227」に対し予想数字「2221」、「2220」とストレートリーチ。「まだまだゾロ目ナンバーが熱い証拠です。『11』『88』で今週こそ!」。

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	回号	当せん数字	ゾロ目
1月4日	4309	6778	77
1月5日	4310	5456	55
1月6日	4311	3619	
1月7日	4312	5865	55
1月8日	4313	6186	66
1月11日	4314	5621	
1月12日	4315	2227	222
1月13日	4316	2956	
1月14日	4317	1944	44
1月15日	4318	8955	55

マキシロクンのシンデレラ予想 20通り(1月19日～1月25日)　※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

2670	2970	4670	4970
2678	2978	4678	4978
2610	2910	4610	4910
2618	2918	4618	4918
3370	3378	3310	3318

遠藤さんの達人予想 20通り　※ナンバーは達人のおすすめ順

1180	1185	1183	1190
1195	8870	8879	8810
8819	9980	9983	9970
9973	1181	1191	8818
1380	1580	4380	4580

弘道会派と山健組派の対立が招いた緊急事態

山口組分裂で「稲川会」総長2人が「破門」の衝撃

六本木に総本部を持ち、長い歴史を誇る名門組織からついに破門者が出た！　その背景にはヤクザ界特有の複雑な〝兄弟〟関係があった。

「ついに稲川会が割れるようです。これで東京はどうなるかわかりません」

12日、都内在住のあるヤクザは緊張した様子でそう話した。

確かに稲川会から破門者が出ていた。本誌が入手した「告知」と書かれた2通の破門状によると、稲川会組織委員長で初代紘城一家戸上光雄総長と、稲川会直参で六代目箱屋一家中村豪総長の2人に対し、稲川会総本部名で「破門処分」にしたことが書かれてあった。いずれも稲川会の有力団体だ。

稲川会といえば、六本木に総本部を置き、6千人余りの組員を擁する関東を代表する指定暴力団。'49年に結成され今年で67年めを迎える名門だ。その規模は山口組や住吉会に次ぐ。じつは稲川会から破門処分者を出した背景には昨年8月の山口組と神戸山口組の分裂騒動があるという。ついに関東にも飛び火したのだ。ヤクザ界に詳しいジャーナリストはこう話す。

「稲川会ナンバー2の内堀和也理事長は、司忍六代目の出身母体である弘道会会長で、山口組の次期組長候補である竹内照明若頭補佐と兄弟分といわれる間柄。稲川会としては、山口組とこれからも関係を継続していくと確認している。だが、箱屋一家の中村総長と神戸山口組の井上組長は兄弟分といわれている。昨年12月、中村総長と戸上総長は、神戸山口組の関係者と食事会を開いた。どういう意味で食事会を開いたのか質すため、1月12日に稲川会執行部は2人を総本部に呼んだが、2人とも来なかったようです。それが破門処分の決め手となった。2人は会の方針に反したということ」

前出の都内在住のヤクザは「伏線があった」と次のように話す。

「昨年も、今回の二つの組織が稲川会を出て行くという情報が流れた。稲川会内部では『上納金が高い』などの執行部に対する不満があったという」

加えて警視庁の組織犯罪対策課関係者がこう明かす。

「破門された紘城一家は、もともと山健組出身の五代目山口組渡辺芳則組長と関係が深いといわれる。稲川会は2団体の破門で、神戸山口組とのパイプを完全に絶ち、六代目山口組側に立ったことを宣言したといえる」

稲川会から破門者が出たことで、関東のヤクザ界に激震が走った。弘道会の組員は緊張した様子でこう話す。

「稲川会の一部が割れるという話はあったが、本当にそうなって驚いた。破門された組は、山健組と連携するという噂が流れている。そうなると、関東のヤクザの勢力図が一変する。しかも、稲川会のほかの組で、破門された組に同調する動きもあるという。神戸山口組が関東で勢力を伸ばすなら、我々も黙って見ているわけにはいかない」

稲川会
清田次郎会長（75）

箱屋一家
中村豪総長（69）

紘城一家
戸上光雄総長（68）

神戸山口組
井上邦雄組長（67）
神戸山口組
寺岡修若頭（66）

総長の破門状を入手！

告知

此の度
稲川会 組織委員長
初代 紘城一家総長
戸上光雄
稲川会総本部

告知

此の度
稲川会 直参
六代目 箱屋一家総長
中村豪
稲川会総本部

本誌が入手した破門状。稲川会は処分を決定した直後、各組織に「告知」を配布した

じつは今年に入り、神戸山口組には新たに直参が2団体増えているという。前出のジャーナリストが言う。

「1月8日、神戸山口組は淡路島の侠友会で新年会を開いた。そこに山口組から脱退していた小嶋恵介氏が参加した。新たに直参の二代目中野組組長として正式に神戸山口組に入ったようだ。さらに、山口組2次団体である秋良連合会幹部だった綾川三智雄氏が同会を脱退し、太田興業組長として神戸山口組に参加したとの情報もある。だとしたら、年が明けてから神戸山口組は新たに2団体増やしたことになる」

年末年始にかけて水面下で攻勢をかけていたとみられる神戸山口組。対する山口組の関係者は「このままだと弘道会だけが孤立して悪者にされる」と焦りを隠さない。稲川会からの破門が、新たな火種を作ったことは間違いなさそうだ。

神戸山口組
織田絆誠若頭代行（49）

写真・本誌写真部

「暴落株」を買って6月決戦で儲けよう!

押し目銘柄15 戦後初の大嵐の中を舞い上がる

乱高下を勝ち抜く! 注目テーマ株&桐谷銘柄15

分類	銘柄名	株価(円)	最低購入株数	寸評
フィンテック	インフォテリア	940	100	コンピュータ言語XML専門ソフトを開発。企業向けデータ連携ソフト「アステリア」主力
	アイリッジ	4,570	100	ツイッターで簡単に飲食店などへの予約ができる集客・販促支援アプリの開発が好調
	ロックオン	1,901	100	主力の広告運用サポートサービスに加えEC(電子商取引)サイトの構築・運用も拡大中
	リアルワールド	3,075	100	ポイント付与サイト「Gendama」などを運営。スマホの利用者急増でサイト広告が堅調
	セレス	1,530	100	スマホ向けポイント付与サイト「モッピー」「モバトク」を運営。会員数増で広告堅調
優待	海帆	1,399	100	名古屋を中心に居酒屋「昭和食堂」を展開。東京都心部にも出店加速。優待は食事券
	日本BS放送(BS11)	1,081	100	ビックカメラが親会社のBSデジタル放送局。株主優待でビックカメラの商品券がもらえる
	ゴルフ・ダイジェスト・オンライン	722	100	日本最大のゴルフ総合サイト。ゴルフ場予約、ゴルフ用品の販売好調。優待はクーポン券
ネット関連	ビューティガレージ	727	100	理美容サロン向け商品のネット販売、人材募集、内装工事までおこなうサロン専門商社
	きちり	616	100	女性向け居酒屋「きちり」を展開。仕入れや給与計算など居酒屋のバックオフィス業務も
	シンプロメンテ	1,315	100	24時間365日、外食チェーン向け緊急メンテに対応。メンテ業者を紹介するネットも構築
	夢の街創造委員会	1,225	100	和洋中華ピザ・ファミレスまでの出前仲介サイト「出前館」を運営。出前待ち時間も表示
桐谷さん銘柄	サダマツ	220	1000	六本木ヒルズなどにある宝石店。1千株で1万円相当の宝石。「プレゼントにおすすめ」
	エストラスト	623	100	山口県地盤の分譲マンション業。「私は640円で購入。それでも十分に高配当です」
	船井電機	857	100	リーマン・ショックのとき5千万円損した因縁の銘柄。「今はかなり割安。買っています」

株価は1月15日終値。「桐谷さん銘柄」の発言は桐谷氏によるもの、それを除く12銘柄は藤本氏推奨銘柄です

6月、12月に上げ相場が来る

21,500(円)
21,000
20,500
20,000
19,500
19,000
18,500
18,000
17,500
17,000
16,500
16,000

←先週までの株価→
新年早々の世界同時株安!
参院選に向けて"官製相場"に!
6月中に 20,950円!
再び2万円を目指す!
参院選(7月10日)
消費増税、財政切り詰め政策で失望感
米大統領選によっては混迷も!?
一時17,000円割れ!(1月14日)
今年の底値か!?
選挙後には悪い話が
TRUMP
1月4日 1月8日 1月15日 2月 6月 9月 12月

「官邸はお手上げ状態」(政治部記者)。戦後最悪の6日連続で下落した日経平均。だが、ピンチはチャンスだ!

「とんでもない正月になってしまいました」

そう嘆くのは、昨年、本誌に"億トレーダー"として登場してもらったこともある佐方鉄夫さん(68・仮名)。

「銀行株や日経平均レバレッジ上場投信などを昨年末に仕込んでいたんですが、今回はファイティングポーズも取れずに損切りの連続。老後資金をかなり……、1億円はやられました」

日経平均レバレッジ上場投信は日経平均が上がるほどに儲かる銘柄。昨年は週刊誌、マネー誌で繰り返し特集が組まれた大人気銘柄だ。

しかし、日経平均が年初の1月4日から12日まで、6営業日連続で下落。それに連動して大暴落してしまったのだ。SBI証券の藤本誠之氏は語る。

「13日、日経平均はようやく1回リバウンドしたのですが、その後の2日連続の下落で、個人投資家も耐え切れなかった。年末1万9千円だったのが1万7千円まで下がったのです。今回の下げの最大の原因は中国。『中国の景気が悪化し、原油価格が下がり、ニューヨークダウが下がる』という負の連鎖です。上海株総合指数も12日には約4カ月ぶりに節目を割りました」

同志社大学大学院教授の浜矩子氏は、「アベノミクスの失敗だ」と断じる。

「6日も連続的に落ちていくのは、もともと日本の株価上昇が根拠のないものだったからです。『株価2万円を目指す』と、人為的に押し上げていた"上げ底"が一気に抜けたのです」

そんな大荒れ相場のなかでもしっかり儲けている人がいる。その一人が元プロ棋士で株主優待名人の桐谷広人さんだ。

「下落が続いた6日間では、29銘柄買って、6銘柄で利益確定しています。私にとって暴落相場はバーゲンセール。デイトレーダーのようにPCにずっと張りついているわけではなく、かなり安めの値段でいくつもの指値注文を出しておくのです。今回も、そんな注文がいくつも約定していたのです」

桐谷さんが狙うのは優待と配当を合わせた総利回りが4%以上の銘柄だ。

「インターネットですぐ調べられます。再び2万円をつけた昨年後半から、掘出し物はほとんどなくなっていた。しかし、このところの下落で、拾える銘柄がかなり出てきたのです」

13日に買ったのが、マンション分譲の**エストラスト**だ。

「8日夜に2千円のクオカードを優待でつけると発表しました。そのときの必要金額は5万2千200円(1株522円)で、優待利回りは3.8%。配当と合わせると5%を超えます。現在(15日)は623円まで上がりましたが、まだ利回り4%超えの掘出し物ですよ」

「フィンテック」銘柄を知っているか

一方、相場が急落しているのに、逆行して急騰したのが「フィンテック」関連銘柄だ。フィンテックとはファイナンス(金融)とテクノロジー(技術)を組み合わせた造語で、金融や決済などのシステムの革新的なIT技術のことだ。前出の藤本氏がこう語る。

「今回の大荒れ相場のなかで、逆行高(相場全体が下落するなか、値を上げること)となったのがフィンテック関連銘柄です。**さくらインターネット**、**ロックオン**、**アイリッジ**などです。今までは外部のサーバーを高価格でレンタルしなければならなかったのが、フィンテック技術を使えば不要になるのです」

冒頭に登場した佐方さんも同意する。

「新興市場に上場する小さい会社が多く、あっという間に株価が2、3倍になるんですよ。ただ、さくらインターネットはサーバーを貸してるだけなのに、もてはやされすぎている気も。真価を見抜けば、今後成長し続ける分野であることは間違いないでしょう」

事実、取材のあとの15日、さくらインターネットはストップ安と大きく値を下げた。最後に藤本氏に聞いた。

「日経平均は2月までは1万6千500円くらいを底に推移。3月から選挙に向けたテコ入れがあり、6月にはうまくいけば2万950円くらいに届くのではないか。参院選後は消費増税などマイナス要因が報じられ、1万8千円台に下げるでしょう。投資手法は、高配当の株主優待銘柄をたくさん持つ桐谷さんのような"草食系"投資で勝負したほうがいいですね」

上は今後の「上昇カレンダー」&"押し目"銘柄表だ。大嵐の新年だが、大チャンスでもある。久しぶりの「買いどき」到来だ!

日経平均株価
16990.92
-724.71
Open 17384.93
High 17393.83
Low 16944.41

昨年9月からの積み重ねが吹っ飛んだ計算に

バラエティ番組でも絶好調の桐谷さん

写真・福田ヨシツグ(桐谷広人氏)、時事通信、共同通信

今週のねこ号

うちの可愛いニャンコ見て

連載17

今週のピカイチ

東京都足立区 大澤さんちの **トニー** 1歳 オス スコティッシュフォールド

とにかく相手をしてくれるまで私を見つめてきます。このときもしゃがんでる私を見下ろして遊べと要求。ワガママでストーカー気質。

お題「魅惑のポーズ大集合」

さあ、私と遊びなさい

いつもはこんなにかわいいニャン

進撃の巨ニャン!

飼い主を見上げているときの猫の表情は実にカワイイ。何かを訴えているようなその瞳は、男でも母性本能をくすぐられてしまう。しかしひとたびその目線がヒトより上になった場合、その表情は豹変する。「そこでニャニしてんの?」な視線ですら、壁を突破しようとする『進撃の巨人』感満点。ただ、漫画と違って命の危険はまったくないが。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「魅惑のポーズ大集合」

締切りは2016年1月29日(金)

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

写写丸FINALクイズ

Q「KSK」で、北川景子のハートを射止めたDAIGOの祖父といえば、元首相の誰?

1 竹下登　2 田中角栄　3 岸信介

11日、都内で結婚会見をおこなったDAIGO(37)と北川景子(29)。プロポーズの言葉は「KSK(結婚してください)」と告白し、2人は壇上で43回も見つめ合うなど、終始ラブラブモードだった。写真・伊藤修

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1362号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④2016年注目の人(芸能人、有名人、スポーツ選手など、どなたでも)⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは1月26日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1366号でおこないます。

第1358号の正解

3 チマ

当選者のお名前
【特賞2万円】大阪・屋田正幸
【賞金1万円】新潟・坂田好文　岡山・田辺伸一　愛媛・山本純
【図書カード】茨城・岩本政輝　愛知・池口裕造　福岡・粧成明　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上
おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

「写写丸参上!」スタンプ
ラインクリエーターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

◉お知らせ◉
次号のFLASHは1月26日(火)発売です。

FLASH CONTENTS 2・2 2016 No.1362

筧美和子　藤社優美
【表紙】AD・松沢順一郎

速報！ 狭き門を勝ち抜いた4人のミスキャンパス姿

びっくりぽん！

'16年「女子アナ内定者」は〝あさ型〟

桝田沙也香クン
ミス慶應ファイナリスト→テレビ朝日内定

お米が育てた㊫スタイルで即戦力

商学部。'12年ファイナリスト。170㌢の長身でスタイル抜群。「ビジュアルは、ひと目見てキー局クラスの逸材」（テレビ局関係者）。福岡県の農家出身。高校時代は田植えを手伝った庶民的なところも魅力●竹内由恵アナタイプ

佐藤真知子クン
準ミス東京女子大→日本テレビ内定

「爆買い」を取材にいざ出撃

伊東楓クン
ミス立教ファイナリスト→TBS内定

フットサル選手は'18年W杯要員!?

日比麻音子クン
準ミス青山学院→TBS内定

海外取材はまかせて!? 報道向き

今年の春、女子アナ界にデビューするのはどんなコなのか。4月入社を待つ「女子アナ内定者」から4人を紹介。「今年は朝ドラ『あさが来た』のヒロインのように、キュートで、男性以上に行動的な〝あさ型〟です」（テレビ局関係者）。

左の写真でドキドキの谷間を披露してくれている桝田沙也香（ますださやか）クン（22）は、ジムに通ってスタイル維持に努めてきた。好きな言葉は「頑張るときはいつも今」という努力家。「祖父が黒髪が好きというので染められない」と泣かせる。

伊東楓（かえで）クン（22）は子供のころ、のど自慢番組に出たり、子役の浴衣モデルをした積極派。学生時代もウェブ広告などに出演歴あり。カメラの前に立つのは慣れてる？

学生時代に感動したのが「エマ・ワトソンが国連でおこなった男女平等社会へのスピーチ」というマジメっ娘は日比麻音子（ひびまおこ）クン（22）。ESSでは副部長だった。

佐藤真知子クン（22）も高校時代はESS。大学では、東女生らしく、東大とのインカレサークルに所属（笑）。趣味は語学で、韓国ドラマやK-POP好きで始めた韓国語は完全に独学だという。

そして4人の共通点は「ミスキャンパス」出場歴があること。個性を生かした「びっくりぽん」な活躍間違いなしだー！

ミスFLASH2016
受賞記念グラビア 第1弾

中野 杏

フレッシュ果汁100%!

広島から上京してきたパンクロックガールが
グラビア初挑戦で初栄冠！
満開笑顔としなやかボディを弾けさせた！

なかのあんず　20歳　'95年3月22日生まれ　広島県出身　T158・B80（B）W60H83
アイドルロックシンガーとしての活動を中心に映画、WebCMでも活躍。2月5日（金）、東京・上野音横丁で開催されるライブ「フリージアとショコラ」出演予定。詳細は公式サイトを検索。そのほか、最新情報は「中野杏オフィシャルブログ」にて。

写真◉木村哲夫
スタイリスト・米丸友子、moco
ヘアメイク・ツジマユミ

【ミスFLASH2016出演情報】
①ミスFLASHマシェバラ・ネット生放送が1月20日(水)20時30分からおこなわれます。詳細は「マシェバラ」で検索
②ミスFLASH撮影会が2月6日(土)に開催。詳細はhttp://www.flash.pe.hu/2016/index.htmlにて
③DVD『ミスFLASH2016』はイーネット・フロンティアより4月22日(金)に発売

ミスFLASH2016受賞記念グラビアの第1弾は中野杏(20)。満開笑顔が魅力の大型新人が鮮烈デビューを果たした。ふだんは、エレキギターを引っ提げるパンクロックシンガーの杏は、このオーディションがグラビア初挑戦。応募書類に必須の水着写真も、セーラームーンのコスプレ水着だった。「水着の写真1枚も持ってなくて、これも一応水着かなって(笑)。月1本のライブ活動に、自分が停滞してる感じがして、違うことをしたい! と応募したんです。でも、今考えると、よく通ったなって思います」。唯一の水着で臨んだカメラテストでは、緊張のしすぎで、ひたすらカメラを睨みつけていたのもいい思い出。撮影会を重ねるごとに彼女は急成長を遂げた。「単純に撮られることが楽しくて、好きになったんですよね」。

沖縄ロケでは初めての野外撮影にガチガチだったというが、すぐに持ち前の元気ハツラツな笑顔を弾けさせ、ときにはドキッとする表情も見せた。「セクシーな感じは似合わないと思ってたんですが、意外とイケる? って、ちょっと自信が持てました。これからどんどん挑戦していきたいし、もちろんライブもお芝居も頑張りたい。欲張りに、貪欲にいきますよ!」。うーん、その笑顔。応援せずにはいられない!

FLASH

ユカフィン・ドール
ガールズボーカルユニット「アフィリア・サーガ」の女神担当。「オシエル？先生」のイメージガールとして活躍中

「話す」より「学ぶ」！新しいカタチのアイドルライブチャット

女のコと直接会話ができるライブチャットは過去にもあったが、ついにその進化形が昨年末に登場した。

「オシエル？先生」は、ネットを通じてかわいい女のコから授業を受けることができるという画期的なオンライン学習サイトだ。テレビや雑誌など、メディアで活躍するグラビアアイドルをはじめ、現役女子高生、インテリ女子大生、専門知識を持つキャリアウーマンが先生となり、講義がおこなわれる。なかには、人気アイドルグループ「アフィリア・サーガ」のユカフィン・ドール♡も教壇に立つという。

内容は「野球講座」、「ボイストレーニング講座」、「ダンスの基礎講座」、「オタク講座」、「カレー講座」、「FX講座」などで、彼女たちの特化した趣味や得意なジャンルをパソコンなどを通じ、リアルタイムで教えてくれる。かわいい女のコたちと会話を楽しむだけではなく、自分自身のスキルアップができる一石二鳥のサービスなのだ。これなら学生時代に寝てばかりいた授業と違い、楽しく受けられる♡こと間違いなし！

ベッキー・川谷絵音に倣ってLDHの店で不倫はいかが

ホイチョイ・プロダクションズの
東京いい店やれる店
オープン直後の評判を最速でお届け
第33回

ベッキーと川谷絵音の不倫騒動で一躍脚光を浴びた、EXILEの事務所LDH経営の飲食店。行ってみると、料金はどこもリーズナブルで、雰囲気もイケてる店揃い。川谷君が不倫に使うのもよくわかります!

新年早々勃発したベッキー・川谷絵音の不倫騒動で、マスコミ業界は大騒ぎ。あちこちの広告代理店から、テレビCMの差し替えやら、ラジオのパーソナリティ番組の提供クレジットはずしやらで、悲鳴が聞こえた。と同時に、業界でもうひとつ話題になったのが、2人が11月から密会を重ねていたという、ベッキーの親友・上戸彩の旦那のHIROが経営する（正確には、EXILEの芸能事務所LDHが経営する）中目黒の鳥鍋屋ってイケてるの？という話。その鳥鍋屋とは、目黒川沿いのビルの3階に2008年5月にオープンした『KIJIMA』。7年前に行った印象では、クラブの中で食事をしているような黒で統一された清潔感に欠ける内装を除けば、値段はリーズナブルだし味もマトモだし、ちっともゲスな感じはしない店だった。

ホームページによれば、LDHは『KIJIMA』を含め、居酒屋『三盃』、焼き鳥『鳥佳』、出雲蕎麦『錦織』と、都内で4店（宮崎の『鳥雅』を加えれば全国で5店）の飲食店を経営しており、事務所が中目黒・恵比寿界隈に集中しているせいか、4店は中目黒・恵比寿界隈に集中している。そのなかでいちばん新しいのが、昨年3月に『KIJIMA』の隣のビルの2階にオープンした『錦織』だ。ベッキーたちはこっちにも行ってたんじゃないスかね。

いかなるキッカケかは知らないが、HIROは島根県に興味を持ち、島根を舞台にした劇団EXILEの青柳翔主演の映画『たたら侍』（今年公開予定）をプロデュース。その映画のロケハンで一昨年1月に島根を訪れた際、出雲蕎麦に魅了されたんだとか。店名の『錦織』は、『たたら侍』の監督の錦織良成監督からとっており、映画のプロモーションのための店のようだ。

が、そのわりにはこの店、そば打ち台の下が石造りだったり、個室の仕切りが木の格子だったり、壁一面におちょこを並べた棚があったり、内装にはかなり金がかかっている印象。目黒川側がガラス張りになっていて、桜の季節には絶好の花見ポイントになる（これは『KIJIMA』も同様だ）。そばも酒肴も種類は豊富で、**2人で酒肴や割子蕎麦を食べて、勘定は1万316円**とリーズナブルだった。

その前にオープンした焼き鳥の『鳥佳』にも行ってみたが、こちらは、恵比寿駅西口から駒沢通りを渡って路地を入った先の、ガチャついた飲食街の中のビルの2階。普通の高級焼き鳥店だが、客層だけはタダ者ではない様子。勘定は、**2人で7本ずつ焼いてもらって、酒肴を数点と酒をたっぷり飲んで1万3586円**と、これまたリーズナブル。

こうして見ると、LDH経営の飲食店は、どこも価格がリーズナブルで、料理も真っ当。おそらくHIROの下に飲食のプロがついているのだろう（ついでに言うと、HIROは和食好きで鶏好きに違いない）。今なら若い女のコに、「ベッキーと川谷絵音が密会したLDHの店に行ってみない」と誘えば、たいていの娘はついてくる。そこで、『KIJIMA』はみんな行ってて混んでるから、と言って、敢えてはずしての『錦織』か『鳥佳』——これはなかなかの上級技である。

出雲蕎麦 錦織
（2015年3月オープン）
tel: 03-6452-4725
目黒区青葉台1-23-4
グランベル青葉台2F
11:30〜22:30 L.O. 無休 36席
経営：(株) LDH

鳥佳
（2014年11月オープン）
tel : 03-6455-3859
渋谷区恵比寿西1-8-13 エムロード戸田 2F
17:00〜23:00 L.O. 無休 23席
経営：(株) LDH